Sección Depósito Legal (3 Ejemplares)

Año IX — Núm. 3160 BUENOS AIRES, Martes 6 de Junio de 1922 PORTE PAGO

DIRECCION
— y —
ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción . . . . 5428 Lib.
Administración . . . . . . 5427 Lib.
Coop. Telef. . . . . 2932 Cen.

Crítica

10 páginas

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

Sandalio, eterno ministro



LA MAESTRA — ¿Y el señor ministro, qué piensa hacer después que terminen sus gestiones ministeriales?
SANDALIO — Nada, completamente nada.
LA MAESTRA — Entonces, permanecerá tácitamente en el gobierno...
SANDALIO — "Risum teneatis... señora.

LAS LOTERIAS DE HOY

CORDOBA

Los 19 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—Con $	25.000	2272	11— " "	100	7955
2— " "	5.000	23782	12— " "	100	13392
3— " "	1.000	18377	13— " "	100	14370
4— " "	500	14050	14— " "	100	15566
5— " "	500	14945	15— " "	100	17521
6— " "	250	5226	16— " "	100	17772
7— " "	250	9208	17— " "	100	18166
8— " "	250	10148	18— " "	100	21755
9— " "	250	12009	19— " "	100	23446
10— " "	100	2621			

MONTEVIDEO

Con 50.000 pesos oro



Con 1000 pesos oro 13344 Con 500 pesos oro 18920
Con 200 pesos oro 2808 17848

En nuestra cuarta edición daremos los 30 primeros premios de esta lotería

LA GLOSA DEL DIA

El regreso de la cortesía

Felicitémonos. En Londres, en Nueva York, en París, en cuantas ciudades se enorgullecen de ser algo así como lindas proas de luz, la Cortesía se ha echado a la calle dispuesta a dar un lección a los que todavía indignan a las almas pulidas. En Nueva York son innumerables las "girls" que invitan con sus bombones al compañero de asiento en el tranvía o en el tren. Y es que todos se han dado cuenta de que sin cortesía es imposible vivir. Cuando se reacciona groseramente ante una descortesía y a una grosería se contesta con otra lea de villanos. Tal fué el mundo en todo lo que duró la conflagración y tal es todavía a causa del desconcierto económico, de la inhibición de muchos factores espirituales y de ese sordo disgusto que lanza al hombre contra el hombre en una pelea de perros.

..Ello es que la cortesía ha hecho una bella sonrisa y que ya anda por esas calles de Dios dando lindas lecciones. El factor económico, tan decisivo en todas las cosas del mundo, está influyendo, no poco, en ese renacimiento de la cortesía. El chofer, el tendero, el empleado, cuantos nos impusieron la ley de su capricho por seis largos años, han comenzado a comprender que, sin cortesía, ya no es posible vivir y que el cliente exige, en todo momento, que se le trate con la consideración que se le debe por su dinero. Hasta en los buques ingleses, donde nunca fué agradable viajar a los que no son británicos, ha comenzado a notarse un vivo deseo de agradar y de no dar a entender que el inglés es, o se considera, algo así como un romano en los tiempos de Roma. Ellos saben muy bien que el mundo se está transformando... .

Pero volvamos a lo que nos dicen de la vuelta de la cortesía. En todas partes los que pueden dar el tono y lo dan en efecto, están haciendo lo imposible por pulir, corregir y urbanizar a los que la emprendieron a puntapiés con la antigua virtud del agrado. Hasta se dice que hay damas que se dedican a viajar en tranvía para hacerse ver, para modificar los hábitos de la muchedumbre y para llevar a buen término esa hermosa cruzada por las cosas y el tono de hace muy pocos años. El mundo iba a descomponerse de un día a otro con aquella explosión de villanía, de violencia con que nos sorprendieron los hermanos en Cristo que se sentían molestos ante el desbarajuste que nos trajo la guerra. Un poco más y hubiéramos llegado a la cueva del troglodita, donde se combatía a pedradas con el vecino de enfrente.

Felicitémonos, pues, y hagamos votos porque triunfen en toda la línea los que se han propuesto hacer del pícaro mundo una cosa tan agradable como un sólo de flauta. Con la mutua condescendencia cambia hasta el cariz de la cosa política. No en vano los hombres se tratan un día y otro día como los lobos de Hobbes. La máquina social, cuando se llega a tal desconcierto, se rompe por mil partes y la civilización retrocede. La sociedad es algo más que un contrato; es un banquete presidido por la fraternidad, por el anhelo de una perfección moral, por todas esas bellezas que parecen ir sembrando esas seductoras "girls" neoyorquinas que acaban de volver a la deliciosa costumbre de repartir bombones... Y es así como las clases directoras hacen lo que es su deber en esto que es como visita de duelo y debe ser una fiesta de luz, de sonrisas, de afectos.

17

Llovía a cántaros y a "medios", ilustre Soussens. Todo era agua, Maidana, y era el día de ayer.

Brasil y Lima. Las 14 en el niquelómetro de uno de nuestros reporters que pacientemente aguaitaba el paso de un Anglo de la línea 15. ¡Oh, cómo llovía!

De pronto desfiló el auto oficial No. 17, y en su interior, nuestro camarada enfocó una nariz. ¡Y qué toronja! De a kilo, Adonis Siri...

Y la Napier iba pegada en el frente facial del coronel Borbotón Pereyra Rozas, presidente de la cámara baja.

El héroe de pacotilla dejábase deslizar con la pensadora descubierta, y sobre su Saccone, llevaba un gabán con cuello de conejo. Y semejaba un mujik, señor Dickmann cadet.

La toronja descendió frente a la histórica vizcachera. Veinte pesquisas hiciéronle la venia, y el "nota" Scarlatto, dióle cuatro pases de "sapiyo" a sus incondicionales caminantes.

Después... la voz de "El Hombre".

Al pesto

Libertad, 534 U. T.

—Sí, señor, ¿qué desea?

—¿Ustedes continúan cultivándolo al cav. Buffarini?

—De tanto en tanto y para no perder la costumbre. ¿Tiene usted algo para agregar a fojas de su pitorreante expediente?

—¡Papa para el loro!

—Somos todo oídos.

—Días pasados, el señor Cárcano, distinguido caballero de la muy simpática colectividad italiana, dió una comida en honor del vencedor de Vittorio Veneto. ¿Se enteraron ustedes?

—Afirmativa.

—Pero ignoran algo muy sabroso relacionado con esa comida. Al pintoresco cav. de la Chivita Vecchia, se le había hecho el campo orégano. Creía que el señor Cárcano le invitaría a su mesa. Al efecto, se enfrascó en flamante smoking y esperó pacientemente que le llamaran por teléfono. Mas pasaron las horas y se quedó vestido de etiqueta y con la fiambrera abdominal en lastre.

—¡Maledetto tango!

—El epílogo es notable. Cansado de esperar la invitación, y viendo que ya eran las 23 y pico, optó por meterse en cama, de smoking y con botines.

—¿Palabra?

—¡Me caiga tieso?

Caro Trifón Buffarini: nuestras más sinceras condolencias.

Chistes de Asnorio

Aunque parezca mentira, el Canciller de Hierro (en las herraduras), también hace chistes. Son chistes un tanto alemanes, tipo Luxburg, pero son chistes al fin., al cabo y al rabo.

Veamos, Ramón Gómez. El muy notorio había sido invitado a almorzar en el Plaza, recientemente. No se sabe si el día cuspideante de sol o el panorama verdegueante de la plaza San Martín, despertaron sus alegrías. Y comenzó a manufacturar chistes. Ahí va uno:

—¿Conoce usted las tres gracias?

—No, doctor.

—Pues hijo: la gracia española, la des... gracia, y muchas gracias, ¡no hay de qué!

Ahí va otro:

—¿Por qué, el que está a su derecha no ha venido de gala?

—Ignoro, doctor.

—Pues hombre, para no ser una Martín... gala.

Nos es grato hacer constar que no intervino la Asistencia Pública.

¿Batea o cañonero?

"Formosa, 5. — Ha causado extrañeza que el gobierno del Peludo fulgurante no haya mandado el cañonero Rosario a la Asunción. Dicho buque se encuentra fondeado en Corrientes. Se dice que no puede zarpar por falta de combustible".

Leer lo que antecede y llamar sobre el pucho a míster Gregory, nuestro redactor naval, fué todo uno.

—El marino de guerra argentine está una bochinche, desde que mister Peludésion poni al frente del cartero a mister Tapésion Zurueta. Ese noticio de que la Rosario no puede navega por falta carbón, no mi tome sorpresa. Si mañana tuviera que levante presion la "Rivadavie" o la "Moureno", seguro que tinen que manda busca combustible a River Santiago o a el Dársena Norte.

—¡No jorobe!

—Mi no macanea. Nunca el marino de guerra fué tan desorganizada coumo desde que mister Peludésion hace The Pancho Villa of Argentine. En cambio, tanto Chile coumo Brasil, hacen mueve sus buques con carbón nacional, sin tiner que cumprarla al extranjera.

—¿Y el petróleo, mister?

—Otro great bochinche. Volviendo la carbon, in Argentino que tine muche hulla, aunque no se la explote, pasa lo que con la popular dicho, "en casa la herrero, cuchillo la palo".

Los locos andan sueltos

A la serie de peligros imprevistos y fulminantes que acechan al transeunte en la vía pública, debe sumarse, hoy, uno, en que se cifra la más horrible y tonta de las muertes. Nos referimos a la libertad en que van y vienen por nuestras calles individuos atacados de enajenación mental. Ya el año pasado, en circunstancias por demás sorprendentes, un loco mató a puñaladas a un joven que se dirigía a su domicilio; ahora la tragedia se ha desarrollado en un café céntrico, y también ha sido un loco quien ha tronchado, a balazos, por la sóla razón de su locura, una existencia en plena juventud.

Se ha comprobado, efectivamente, que Eduardo Denis venía sufriendo serios trastornos mentales, de tiempo atrás, y que cuando mató a Guillermo Linares en la forma instantánea y brutal que se conoce, su dolencia se hallaba en plena crisis. Así lo demuestra, al menos, en declaración de que Linares "era un tipo que lo molestaba extraordinariamente porque no hacía otra cosa que escarbarse los dientes con un hueso grande"...

Por lo demás, la opinión de los médicos es concluyente al respecto. La única razón del asesinato de Linares ha sido la locura de Denis; y he aquí que esto mueve la reflexión en el sentido de interrogar cómo es posible que se deje transitar libremente a individuos cuya enfermedad se conoce y entraña el más inesperado e inevitable de los peligros.

Hasta nosotros ha llegado la noticia de que un médico había declarado demente a Denis, con mucha anterioridad al suceso que hoy se lamenta; y entonces, cabe preguntarse, por qué ese médico no puso a la familia del enfermo en guardia para la evitación del mal sin responsabilidad que aquél podría ocasionar.

Los médicos, según la ley, tiene obligación de denunciar los casos de enfermedades infecciosas en que intervienen. ¿No sería conveniente que igual procedimiento se siguiera con los de locura?....

Seguramente, porque, para la seguridad ciudadana no tiene nada de interesante que los locos anden sueltos.

Los langostinos del Peludo

El Peludo, que debe ser un sutil gourment, y al que, seguramente le encantarían las mojarritas fritas o *los esterletes del Volga en salsa de mirtos,* acaba de darle una prueba de su agradecimiento gastronómico a Francisco Isso. Francisco Isso es el pescador de monsieur Irigoyen. Todas las mañanas, con su canasta llena de pescados y su aspecto ultranapolitano, se para frente a la puerta de la casa de la calle Brasil y, a voz en cuello, grita:

—¡Langostinos!...

El Peludo siente un calofrío de placer. Se le erizan los precarios bigotes olímpicos y, dilatadas las narices como al tufillo del sabroso marisco, hace un gesto conducente. Francisco Isso es introducido en la manción del Hombre. Y allí, su canasta resulta pequeña para el posible apetito de su magestad: Irigoyen Primo.

La forma en que Francisco Isso ha logrado inculcar en el caletre presidencial, que es cierto aquello de que los hombres venimos del mar (cosa que él aprendió con el magister de las glosas, don Eugenio), ha hecho que el Peludo lo llene de atenciones. Y así tenemos que Francisco Isso, que no hizo otra cosa durante toda su vida que silvar "Marechiare" y tender sus redes, ha atrapado en éstas, sin quererlo, dos peces excepcionales: Un puesto de ordenanza en la oficina de vistas de la Aduana y otro de pesquisa, para custodiar la existencia de su benefactor.

Hasta aquí, la cosa no tendría otra moraleja que la que se podría formar con todo lo que es dado conseguir de un estómago agradecido. Pero, resulta que, así como Francisco Isso, que es napolitano, que no tiene carta de ciudadanía y que vive en el mejor de los mundos, va a desempeñar sus funciones de ordenanza a las 14 y se retira a las 17, hin haber hecho nada; asimismo, en la Aduana, para que se le dé un puesto de peón a un argentino, es indispensable que éste presente, además de la libreta de enrolamiento, la cédula de identidad y que, una vez llenados estos requisitos, vaya a las 7 de la mañana, a hacer limpieza, si quiere que el puesto le dure.

Lo cual entraña una injusticia, ¿verdad? desde luego; pero ¿qué quieren ustedes!... Los langostinos del Peludo valen por esa y otras injusticias!...

Píldoras del día

Desagravio.—

La Concentración Nacional le ha dirigido un telegrama al gobierno de Córdoba, doliéndose de aquel otro flamígero, ultradivino e inconstitucional con que Beiró le dió a entender al país que era ministro del Interior. Esto le ha de haber hecho al gobierno de Córdoba, el mismo efecto que nos haría a nosotros, que nos preguntaran después de habernos caído de un tranvía:

—¿Se han hecho ustedes daño?...

Partido Feminista.—

El señor Guillermo Pintos disertó en una conferencia patrocinada por el Partido Feminista Nacional, sobre "paz económica, libertad de los intercambios internacionales, fundamento necesario y suficiente de la paz universal y permanente...

El señor Guillermo Pintos debe ser radiesclavo...

El juego en Rosario.—

En Rosario se quiere reprimir el juego. Esta intención, después de la municipalización de las quinielas, no nos parece bien. La única manera de reprimir el juego, es permitirlo... Si el supremo hacedor hubiera pensado así en lo referente al árbol del bien y del mal, a estas horas nosotros no estaríamos escribiendó. ¿Acaso Eva le hubiera dado la manzana a Adán, si le hubieran dicho que podía dársela?...

Le mat de la fin.—

En la carnicería:

—¿Tiene usted cabeza de cerdo?

—Sí, señor.

—¿Y patas de ternera?

—Sí, señor.

—Pues es usted un monstruo...

De un tiempo a esta parte, Buenos Aires navega en un mar de rifas. Las gentes que especulan con todo, y — lo que es peor — aquellas que debutan en negocios, han dado en considerar que todo es rifable; y tal en los escaparates del las tiendas, en las paredes en que se puede fijar carteles, en los salones de limpiar el calzado y hasta en las oficinas públicas, aparecen, en insufrible multiplicación, letreros y boletos que dicen, más o menos, esto: "Se rifa un cuadro; se rifa un reloj de oro; se rifa un automóvil; se rifa una casa; se rifa un aeroplano; se rifa un...

Esta racha de rifas se afirma en la complacencia municipal primero, y en la ingenuidad de las buenas gentes de Dios, después. ¡Y cómo no, si hay ciudadanos que compraron un número de la rifa de un billete delotería, en la seguridad de, que se sacará el billete, porque esa es la única forma de que se saque la lotería!...

Se nos ocurre que a este paso, antes de mucho, alguien tendrá entre nosotros la peregrina idea yanqui de rifar besos de chicas preciosas en las fiestas de beneficencia.

El cine al día

"Una situación insegura", por Julito Roca.

"Por mal camino", por Julio Callorda Moreno.

"¿Dónde están mis hijos?", por Hipólito Magno.

"Tarzan, el hombre mono", por Sandalio Salinas.

"La flauta mágica", por Ocarina Oyhanarte.

"El hijo pródigo", por el precoz Pinedito..

"Si yo fuera rey"..., por Badesich.

"Te quiero... te adoro...", por Obdulio Adonis Siri.

"El pueblo de las broncas" (especial), por Eudoro Vargas Gomes Chipá.

"Zapatero a tus zapatos", por Vicente Scarlatto.

"El hombre que durmió 20 años", por Scapa Beiró.

"La última venganza", por el tuerto Gómez.

"Los tres mosqueteros", por Panchito Uriburu, Sastre de Sacco... ne y el capitán Querejeta.

"El misterio de los millones", por el azucarado Salaberry.

"Cleo de París o el alcázar de los pavos reales", por Marcelo Testaferro de Alvear.

EL NUEVO ADMINISTRADOR DE LA ADUANA y las empresas fúnebres

Parece cosa resuelta el nombramiento de nuevo administrador de la Aduana y que el agraciado es el señor Luis A. Mela, que a su ineptitud para el puesto agrega una edad madura y un radicalismo netamente hipolitista, con inclinaciones ortodoxas.

Cerca de año y medio permaneció vacante ese puesto que nadie aceptaba por razones tan respetables, como son las de la propia conservación.

Pues... ¡ahí es nada! ¡cualquiera agarraba viaje después de tres defunciones de administradores de aduana!

Puesto enyetado, el supremo cacique parece lo reservara a sus mayores enemigos. ¡Con qué gusto lo ofrecería a Castellanos, Caracoche o Laurencena!

De ahí que nos dé qué pensar ese nombramiento y preferimos poner sobre aviso a este señor Mela, a sus parientes y amigos a fin de que lo piense bien antes de aceptarlo.

Cierto que Irigoyen no puede pasarse mucho tiempo sin concurrir a sepelios (su ... predilección), pero de ahí a pro... puestos para beneficio de las empresas fúnebres...

En fin, desinteresadamente, lanzamos este aviso y este consejo: El cargo de administrador de la Aduana está enyetado. ¡Ojo! Ojo! y requete ojo!...

Gris...

Así el día de hoy, con su cielo aplastado sobre la ciudad y su llovizna aplastada sobre las bronquitis y los reumatismos.

Gris. Este monosílabo, que, quieras que no, resulta amplio y uniforme, eso merece ser el título de un libro de versos. Los poetas han sido simpre amigos de brumas y horizontes cerrados. Recordemos sino aquello de "Il pleus sur la ville" del poeta y maestro mágico de Rubén, o la maravillosa sinfonía de éste en que se habla del amplio cristal azogado del mar, de la lámina de un cielo de zinc y de la única cuerda que está en el violín del grillo. Todo lo cual, en la forma en que lo dijo Rubén, da la más melodiosa sensación gris que quiera suponerse.

Pero, he aquí, que el gris nuestro, nuestro gris urbano, nuestro gris prosaico, es un gris que voltea vertiginosamente en las llantas de los automóviles y que tirita bajo los "perramus" invernales; un gris antipático y sucio, cuyo único aspecto interesante se cifra en los resbalones y las caídas que se pegue uno que otro transeunte desprevenido, y en la fruición con que se advierte, que los vigilantes se mojan en el centro de las bocacalles...

Egoísmo gris. Aburrimiento gris. Y, más al fondo, una espesa cortina de brumas separándonos las ideas del corazón...

Cursi. Grismente cursi...

Anecdotario inédito

Mucho antes de que el trágico heroísmo francés lanzara esa frase convocando a los muertos a la suprema defensa, ya en Entre Ríos se le dió fiel cumplimiento.

Era en los comienzos del radicalismo. Concordia se aprestaba a la lucha por la renovación legislativa.

El comité radical encomienda a un afiliado de los bien probados por su entusiasmo regenerador la importante función del engrudo y sus derivados, en la fijación de carteles, quien derechito se encamina a los dos cementerios de la localidad pegando en muchos sarcófagos y paredes la provisión íntegra de las veras efigies de los candidatos.

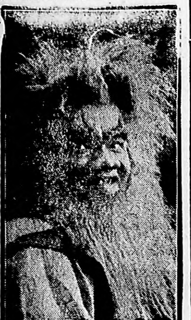
Enterado el comité observa el procedimiento, llama al autor del desaguisado, lo somete a un severo interrogatorio y contesta con aplomo de convenido.

—Lo avisé a los muertos para que no falten y concurran en masa como la vez pasada.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

HOY DEBUTAN NUEVOS CANTANTES ALEMANES

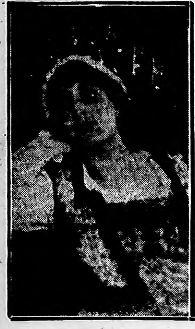
En el ensayo general de ayer hemos tenido oportunidad de apreciar la actuación escénica de los nuevos cantantes del cuadro alemán del Colón que debutan esta noche con el Prólogo de la Tetralogía. Son estos, entre otros, el tenor Hans Bechstein, la soprano Charlotte Lehmann y las mezzos Alice Mertens y Jaeger Weigert.



Hans Bechstein

Produjeron en el ensayo excelente impresión, tanto l etenor que hará esta noche el rampante Mime, como las figuras femeninas, dotadas de arrogante figura escénica y de bellísima voz. Completan el repartido artistas conocidos como Kirchoff, Schipper, Braun, Bandler, etc.

Las tres Ondinas serán también legítimas hijas del Rhin, las señoritas Hirn, Jaeger Weigert y Deimann. Dirigirá Weingartner y pone la obra en escena el regisseur Karl Wildbrunn.



Hasta aquí, el Colón resulta por esta noche un teatro alemán... Pero hay de por medio los comprimarios Scafa y Nardi, que cantarán breves frases en un pintoresco lenguaje incomprensible y Dentale, el famoso Dentale a quien se le ha dado un papel importante: el gigante Fafner. Dentale se ha aprendido con una paciencia ejemplar todo el texto alemán. Hará un gigante memorable, una especie de monstruo peludo para asustar a los niños y hablando en un idioma que ni él mismo lo entiende. Es un alemán, el suyo, sin vértebras, sin consonantes, sin asperezas.

—¿Usted entiende lo que dice ese hombre?, decía un alemán a otro en el ensayo de ayer.

—No. Pero la buena voluntad es lo que vale en estos casos...

ENSAYO GENERAL DE "EL ORO DEL RHIN"

Realizóse en la tarde de ayer el ensayo general del prólogo de la Tetralogía Wagneriana. Habíase elegido para hacerlo una hora bastante incómoda, las trece, y previamente, con estrategia admirable se había notificado al público que "no habría ensayo".

Se consiguió lo que se deseaba, poder ensayar siquiera una vez con solo tres filas de platea. En los ensayos generales anteriores la gente tenía que estar de pie en los pasillos.

"El oro del Rhin" duró dos horas y trece minutos, desde la primera batuta a la caída del telón. Por el éxito obtenido en el ensayo de ayer, realizado sin interrupciones lo que revela larga preparación y estudio, es fácil augurar un éxito artístico de primera calidad para esta noche. Probóse toda la maquinaria complicada, ondinas que andan en el vacío, monstruos que se arrastran, trampas, trucos, luces, juegos de telones, escapes de vapor, todo lo que impresionará la retina del espectador. Porque Wagner tiene eso. Aplasta con la suntuosidad de la presentación escénica a quien ha logrado escaparse al aplastamiento musical...

"ISABEAU" ESTA EN ENSAYO

Hay en perspectiva otra ópera del ilustre Mascagni lista para salir del horno lírico. Terminados todos los trajines y preocupaciones que ha traído consigo montar "El oro del Rhin", que por fin va a ser servido en el programa de esta noche, le ha tocado el turno a la "Isabeau". En todas partes, salones, saloncillos y escenario del Colón ensáyase esta aparatosa ópera, cuyo estreno está vinculado a uno de los recuerdos teatrales porteños más interesantes.

El rol de tenor correrá a cargo de Hipólito Lázaro, el mismo que estrenara la ópera en el Coliseo.

Cuéntase con poder poner "Isabeau" en escena el viernes entrante.

EN EL TEATRO FLORIDA ACTUARA UNA COMPAÑIA INGLESA

Esta noche debutará en el Teatro Florida una selecta compañía de comedias inglesas, bajo la dirección de P. H. Lloyd Davidson, con la comedia de Jonees Montgomery titulada "Nothing But The Truth' uno de las grandes éxitos teatrales en los escenarios de Londres y Nueva York.

El elenco estará formado por los siguientes artistas: Miss Irene Kelly; Mr. Richard Daly; Mrs. Barrington; Miss Vera Neilson; Mr. Hubert Waldroná Mr. Paddy O'Donnel; Mrs. F. Lezard; Mrs. E. Hogán, Mr. A. B. Chinhan, etc.

En el repertorio figuran las siguientes obras: Sleeping Partners, Broadway Jones, Tilly of Bloomsburry, Replese, Faiaan Warmer; Peg o muy eHart.

SE ESTRENO CON EXITO, EN LA COMEDIA, "EL CUARTO DE GALLINA"

En segunda sección, estrenóse anoche, en el teatro de la Comedia, la pieza en un acto y tres cuadros, "El cuarto de gallina," original de los señores Joaquín Dicenta y Antonio Poso (hijo).

Los autores califican de la obra de disparate cómico, calificativo que encuadra perfectamente en ella, pues, no otra cosa es "El cuarto de gallina".

Obra escrita para provocar la risa del espectador, sus autores lo consigue en todo momento aunque para ello tengan que recurrir al retruécano y a los chistes traídos por los cabellos, al estilo de Muñoz Seca.

El público, muy numeroso por cierto, festejó con sonoras carcajadas las principales escenas de la pieza, aplaudiendo con entusiasmo.

La interpretación no estuvo muy ajustada como era de esperarse, exceptuando a la señora Agueda que interpretó su papel de la seña Rita con acierto, la señorita Lamas en el de Trinidad y los señores León y Amadeo.

"El cuarto de gallina", se representará hoy en segunda sección nocturna, acompañando en el cartel a "La Alsaciana", que gusta cada vez más, que va en primera y a "Las corsarias" en última.

ANOCHE SE REPRISO "NO MATARAS" DE MARTINEZ CUITIÑO

Ante un público numeroso, se reprisó anoche en el teatro Nacional "No matarás", pieza dramática de Vicente Martínez Cuitiño, que hace cosa de un año fuera estrenada en el mismo escenario, con bastante éxito.

El público siguió con interés las alternativas de la obra de Martínez Cuitiño, aplaudiendo con entusiasmo sus escenas sobresalientes.

En la interpretación se distinguieron los actores Sapelli, Morales y Malva y las actrices señora Poli y señorita Iturrat. Los demás discretos.

"No matarás", hoy volverá a representarse en primera sección, acompañándola en el programa de la noche "El arroyo maldonado" y "Cédulas de San Juan".

ULTIMA DE "IL PICCOLO MARAT"

Se anuncia para mañana en la noche, en popular extraordinaria, la última de "Il Piccolo de Marat", dirigido por su autor, Mascagni, con la colaboración de Lázaro, Della Rizza, Parvis, Cirino, Persichetti, etc.

En la función de la tarde, irá otra vez "Carmen" en vista de la resistencia a toda prueba de la robusta y admirada Gabriela Besanzoni y de Fleta que es capaz de cantarse tres Don Josés por día. Con este par de yunques líricos, la empresa puede poner infinito número de representaciones de "Carmen". Por eso, ni se piensa anunciar esta como la última. Tendremos "Carmen" para rato.

VITTONE Y POMAR DARAN OBRAS DE PACHECO

La compañía Vittone-Pomar ha comenzado a ensayar piezas del repertorio del popular sainetero Carlos M. Pacheco, que como es sabido se ha declarado autor libre.

"Las romerías", "El Diablo en el Conventillo", "Los disfrazados" y otros sainetes de Pacheco, son obras de éxito que figuraban en el repertorio de la compañía del Politeama y que Vittone-Pomar repondrán con gusto y aplauso.

Por otra parte, la actitud de dicha empresa en esta emergencia, es digna de la mayor simpatía.

¿DONDE ESTA EL ZONZO?....

Va para dos o tres días que se efectuó el sorteo del Ford que la empresa Vittone-Pomar rifó gratuitamente entre los asistentes a las 100 representaciones de "Al Politeama, chófer"... y en dicho sorteo resultó premiado, como lo anunciamos oportunamente, el número 24.920.

Y bien, su feliz poseedor no ha aparecido hasta ahora, pese a que se ha dado al asunto la debida publicidad.

¿Dónde está el zonzo? Porque, ¡caramba!, un ford no es una lata de sardinas...

LAS "VERMOUTH" DEL SMART

Con el mismo éxito de siempre, llega hoy a las 24a. representaciones "Los Soñadores", comedia dramática de Vicenet Martínez Cuitiño, precedido por "El Viaje de Don Eulalio" del mismo autor.

La dirección artística del Smart, sigue ocupándose preferentemente en la selección de sus funciones "vermouth" que se realizan los jueves, sábados y domingos. Para la de pasado mañana, anuncian "El Burlador de Mujeres" poema dramático en verso de don Belisario Roldán.

EL MONO TABORDA, AUTOR

Nuestro ocurrente y querido compañero el mono Taborda, nos ha confesado hoy, sin ningún rubor, que está perjeñando una pieza de teatro que califica de humorada.

Será esta una especie de revista en varios cuadros, en la que el popular dibujante dará vida escénica a sus monos. Desfilarán políticos, sportmans, literatos, burgueses y atorrantes. Uno de los cuadros de la revista lo constituirá los divertidos "hípicos" que viene publicando en CRITICA, con los que hará un film de dibujos animados.

Lo demás será gracia, buen humor y aguda observación de ambiente.

Al mono le sobra chispa para hacer una revista con todo eso y tendrá éxito seguro.

Dicha revista será destinada a Vittone-Pomar.

TENGO QUE HACER UN REGALO...

El título no responde al anuncio de ninguna obra teatral, como se figurará seguramente el lector. Es simplemente una frase que nos petó anoche Freques, el elegante e irresistible galán joven de la compañía Pagano-Ducasse.

A Freques lo sorprendimos mientras, en una confitería céntrica elegía veinte cajas de bombones, distrayendo la atención de todo el personal de la casa.

—Deme de las mejores y de las más baratas—decíale Freques a uno de los mozos.

—Las mejores, señor—respondióle éste—son muy caras.

—No importa. ¿Cuánto valen?

—Diez pesos, señor.

—¿Todas?

—No, señor. Cada una. ¿Cuántas le envuelvo?...

El más galán de los galanes miró al techo, contó en los dedos de su mano y un tanto ruboroso dijo en voz baja al "garcón" que lo atendía solícitamente:—Vea... este... déme veinte centavos de caramelos.

Cuando sorprendió nuestra presencia, Freques nos dijo entre sonriente y abatatado.

—Tengo que hacer un regalo, compañero. Me voy. Salud.

Y Freques desapareció rápidamente rumbo al Smart, donde sin duda lo esperaba anciosa la afortunada dama.

SIGUE CON EXITO LA TEMPORADA DEL NUEVO

Las funciones del Nuevo continúan siendo muy concurridas. "El Turbión" de Defilippis Novoa, sigue interesando al público, a quien impresiona la fuerza dramática y realista de la obra recientemente estrenada.

Para la "vermouth" del sábado próximo annucian "Los muertos" el vigoroso drama del malogrado Florencio Sánchez.

"LA VIDA DE UN MUERTO"

Anoche leyó Julio F. Escobar a Vittone-Pomar, su última pieza, que titula "La vida de un muerto".

Se trata, al parecer, de una de esas humoradas transcendentales en que se ha singularizado el autor de "El hombre que sonríe".

"La Vida de un Muerto", fué todo un éxito de lectura, siendo aceptada de inmediato, lo que hace presumir que será estrenada dentro de pocos días.

EL INCOGNITO AUTOR DE "ESTE ERA UN PRINCIPE"

Como ya hemos anunciado, el próximo viernes será estrenada en el Liceo, por la compañía Orfilia Rico, una comedia en tres actos que firma cierto señor González Cibils, "autor uruguayo", por más señas, señor que según se presume no exista con ese nombre, el cual vendría a ser un antifaz con que, un conocido autor se cubre.

En el mundillo teatral se ha atribuído esa pieza a Parravicini, a Mertens y a Gutiérrez, respectivamente.

La última versión dice que el incógnito autor es González Castillo, apellido cuyas primeras letras coinciden con las de González Cibils.

Ignoramos hasta qué punto esto puede ser verdad. Tampoco comprendemos los móviles que obligan a G. Castillo o a quien sea, a ocultarse de ese modo. ¿Será tan mala la pieza?...

REPRISE EN EL BUENOS AIRES

En segunda sección de esta noche, se reprisará, en el teatro Buenos Aires, la obra de González Castillo "Los dientes del perro", que tanto éxito alcanzara en el mismo teatro, durante temporadas anteriores.

DOS ESTRENOS EN EL TEATRO MAYO

En el teatro Mayo, donde las obras suben y bajan del cartel con una rapidez desconcertadora, se efectuarán esta noche dos nuevos estrenos. Se trata de dos obras francesas, traducidas por Julio Escobar, las que se titulan, "La cadena de oro", Tombaldi, y "El súplicio de Tántalo", cuyo autor desconocemos.

Ayer se reprisó con éxito relativo, pues el mal tiempo quitó público, el fuerte drama de Roberto Bracco, titulado "Noche de Nieve" cuya traducción pertenece a Enrique de Rosas y Mario Cataldo Marcial.

EN EL AVENIDA SE REPRESENTO ANOCHE CON TODO EXITO "LA LOSA DE LOS SUEÑOS"



El autor y los intérpretes de "La losa de los sueños", bella comedia de don Jacinto Benavente, que anoche fuera representada con todo éxito en el teatro Avenida por el elenco que encabeza la señora Membrives.

MAS DETALLES SOBRE LA CATASTROFE DEL VILLAFRANCA

QUIENES SON LOS CULPABLES—

Es del dominio público la catástrofe del "Villafranca". La prensa, en general, ha bordado sus comentarios al respecto de la explosión y del naufragio. Eso es del dominio público también. Pero nosotros que poseemos amplios medios informativos vamos a explicar con minuciosidad de detalles todo lo ocurrido

Obran en nuestro poder datos preciosos, datos que arrojan luz sobre tinieblas y que dan una explicación exacta de la horrible tragedia. No basta solamente con describir las escenas más o menos dolorosas que hubieron de producirse en el momento de la explosión, no basta solamente con adornar la crónica con conceptos de alto relieve; no, hay algo más que olvida la prensa, hay algo más que interesa lógicamente y es necesario que todo se sepa, que todo se aclare, que la verdad se note a la luz meridiana. Y hemos de ser nosotros los que digamos esas cosas que se ignoran, y hemos de ser nosotros los que digamos quién tiene la culpa de la explosión y del naufragio, para que conste en los anales de la historia y se rubrique en los acontecimientos más impresionantes de los últimos tiempos en nuestro país. Nosotros no nos explicamos cómo en un vapor como el "Villafranca" pudo suceder la explosión, siendo que la proa es larga y la casillería queda sobre popa.

Pero es fácil imaginar cómo pudo suceder. Es de suponer que ello fué debido a la imprudencia de los mismos peones del vapor, pues como ellos van en las bodegas donde se conduce la nafta, una sola chispa de fuego basta para producir una explosión. Sin duda, algún cigarrillo arrojado por alguno de los peones ha sido el principal motivo del siniestro. ¡Ah!... pero esto no obsta para que recaiga la culpabilidad sobre las autoridades del barco, pues en ellas hay una negligencia aplastante.

No se sabe por qué el "Villafranca" no llevaba ni botes, ni bombas de incendio ni ningún elemento de salvataje. Otro poco de culpa debe recaer también sobre la prefectura de Posadas que no se fija cuando pasa un barco, si éste lleva bien distribuída la carga o no.

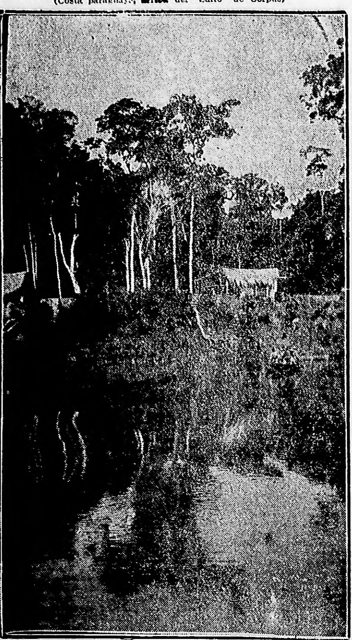
También es de hacer notar la forma lastimosa en que iban los peones, hacinados unos sobre otros casi y en completo estado antihigiénico. Esto es una verdadera vergüenza. Nosotros no queremos decir que la culpa principal de la catástrofe la tenga el capitán del "Villafranca", señor Roque Chacón, pero es el caso que su responsabilidad es muy grande y un buen capitán quiere decir mucho. Recordaremos aquí el caso del vapor "España" y del vapor "Posadas", que como se sabe este último quedó hundido totalmente. Se recordará que en aquellos casos que son análogos al presente, también primó la negligencia de las autoridades. El "Villafranca" ha tardado media hora para hundirse de modo que si el barco hubiera estado dotado de elemento de salvataje la catástrofe no hubiera sido tan espantosa como lo fué.

La falta de cuidado ha sido un elemento de importancia para que el hecho se produjera. ¿Ven nuestros lectores cómo tenemos suficientes razones de encarar la negligencia de las autoridades? ¡Cuántas desgracias suceden por el poco tacto de las personas que llevan en sí un compromiso muy grande al dirigir un barco.

La tragedia del "Villafranca" merece ser tratada con especial cuidado, teniendo en cuenta que las autoridades han sido las únicas culpables de la explosión y del naufragio. Recuerdo imperecedero quedará del doloroso suceso y debe tenerse como ejemplo para que otra vez se trate de subsanar todo desperfecto en la dirección de las tripulaciones. Prima en esto un gravísimo delito y la justicia debe obrar enérgicamente para escarmiento. Así se evitarán otros naufragios. Y así como hablamos de esto hemos de hablar de todos los que tengan atingencia con las cosas de gran importancia para el país. En tanto, la tragedia se produjo y el recuerdo quedará imperecedero para los que presenciaron las escenas de angustia y de dolor en el momento culminante de la horrible tragedia.

PUERTO HOHENAU

(Costa paraguaya, arriba del Salto de Corpus)



Igualmente es a escasa distancia del lugar de la catástrofe

EL ASUNTO DE LA AUTENTICIDAD DE LA CARTA DEL DOCTOR BERNARDES

RIO DE JANEIRO, junio 5. — El vicealmirante Américo Silvado, en una extensa comunicación dirigida a la prensa, dice que, en su calidad de presidente de la comisión del Club Militar que tuvo a su cargo la comprobación de la autenticidad de la carta atribuída al doctor Arturo Bernardes, que se ha considerado ofensiva para el Ejército en general, se ve en el ineludible deber de aclarar ante la opinón pública los antecedentes de ese asunto, en vista de la campaña de agitación artificial que los intereses partidarios están promoviendo actualmente, dirigidos por don Oldemar Lacerda, con el intento exclusivo de desprestigiar el laudo de dicha comisión, en el que se llega a la conclusión de la autenticidad de aquella carta.

Después de demostrar que la comisión mencionada estaba compuesta por militares independientes, dice que toda su actuación estuvo circunscripta a los términos de su honroso mandato y que se dedicó a practicar la pericia siguiendo los métodos usuales de naturaleza técnica científica, llevados al efecto por su perito en presencia de los miembros de la comisión y de los representantes del doctor Bernardes, no habiendo querido descender a escucahr a don Oldemar Lacerda ni a ninguna otra persona de las que, tendenciosamente, se ofrecieron a prestar declaraciones, con el solo fin de comprobar el estado de los trabajos de la comisión para promover perturbaciones en su seno, haciendo después público cuanto presenciaran.

Agrega que los miembros de la comisión estuvieron siempre fraternalmente unidos, y que, gracias a ello, pudieron dar parte al Club en la memorable sesión del 28 de diciembre del año pasado, de la marcha de sus trabajos, realizados con imparcialidad y firmeza, y del resultado positivo a que se había llegado.

Dice en seguida textualmente:

"La autenticidad de la carta injuriosa fué proclamada por mí con la misma claridad y energía con que lo habría sido la falsedad de la misma carta sí, por ventura, ésta hubiese sido la conclusión resultante de las experiencias hechas para descubrir la verdad".

Agrega más adelante, que la comisión actuó y llegó a las conclusiones conocidas sin haberse apoyado en la incapacidad moral de ninguna persona, y es por eso que ni en conjunto ni separadamente ninguno de sus miembros se prestará a secundar los fines tendenciosos de quienes quieren desprestigiar sutrabajo honesto, realizado con el máximo de imparcialidad y honradez.

Dice luego que la comisión del Club no se limitó a decir por intuición que la carta injuriosa era verdadera, como otros dijeron que era falsa, sin siquiera haberla visto. Por el contrario, la comisión, según sus afirmaciones, demostró positivamente su autenticidad, resultado al que llegó después de serias investigaciones y que tuvo la fortuna de ver confirmado su laudo por el perito francés M. Lacard, la mayor autoridad en la materia.

Más adelante dice que tratándose de un asunto agotado, como es el laudo, de la comisión del Club Militar, cree que sólo con gran desmedro y con ofensa para el Club, puede suponerse como posible que los militares, que han actuado, por encima de toda sospecha, y que se han visto apoyados por la casi unanimidad del Ejército nacional, puedan contramarchar y prestarse a efectuar nuevos estudios o asistir a nuevas experiencias, preparadas exprofeso para inculcar la duda en el espíritu público y desprestigiar así el laudo solemne proclamado en la memorable sesión del 28 de diciembre del año pasado.

La autenticidad de la carta injuriosa, sigue diciendo el vicealmirante Silvado, es una cosa que ya no sediscute y la materia ha quedado tan agotada que ningún militar que se considere digno, puede admitir una nueva pericia, innecesaria, tendenciosa, inoportuna e ignominiosa.

LAS FAMILIAS PAMPIN Y MEABE

POSADAS, 6.— Confirmando mis noticias anteriores, está perfectamente probado que el siniestro que se produjo en el "Villa Franca" fué debido a la explosión de la nafta que cargaba el barco en sus bodegas.

La mayor parte de las pasajeras han perecido, ingnorándose el número exacto de víctimas.

Muchos de los cadáveres, no han sido identificados aun.

Todos los miembros de las familias Pampin y Meabe han perecido.

IMPRESION PUBLICA—

La consternación que ha producido en el país la catástrofe del "Villafranca", se aviva por instantes, a medida que los corresponsales detallan nuevos pormenores del hecho.

Hasta las últimas horas de la tarde, las autoridades marítimas y los comisionados especiales, no pudieron conocer el número, ni la nómina exacta de las víctimas.

Las lanchas de auxilio enviadas desde Posadas, volvían cargadas de náufragos, sin que ninguno de éstos, pudiera adelantar detalles reveladores sobre las víctimas.

Nuestro corresponsal nos remitió anoche un despacho que damos a continuación, según el cual han podido extraerse algunos cadáveres.

De acuerdo con este telegrama, se sabe que gran parte de los muertos eran señoras, muchas de ellas acompañadas de sus hijitos, todos de corta edad, con quienes permanecieran hasta los últimos momentos.

Esta dolorosa certidumbre, contribuye a hacer más desgarradora la catástrofe del "Villafranca".

EL SERVICIO DE VAPORES Y LA RECIENTE CATASTROFE—

Posadas, 6. — Es unánime la condenación contra la incuria de la subprefectura marítima que sin preocuparse del peligro que importaba un cargamento de nafta como el que llevaba el vapor "Villafranca", permitió que se hiciera a la navegación en tan malas condiciones. Con motivo de la terrible catástrofe ocurrida, donde perecieron numerosas víctimas, se ha exteriorizado esa censura por considerársele la principal culpable de lo ocurrido.

Además, es bien conocido que los vapores de la línea a Artaza, navegan en malas condiciones.

Hace largo tiempo que no se inspeccionan las calderas ni compartimentos.

Los camarotes son deficientes, careciéndose a bordo de los elementos necesarios de salvataje, como ha ocurrido en el "Villafranca".

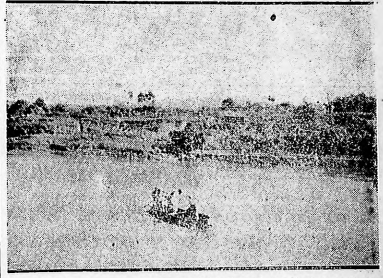
Si los pasajeros hubieran encontrado salvavidas en las cubiertas, el número de víctimas no sería tan sensible como el que en estos momentos se lamenta.

La prueba está en que ninguno de los cuerpos encontrados tiene el aparato salvador, que es lo primero a que se acude en momentos de naufragio.

Hace tiempo que los vapores de Posadas a Artaza, y algunos que van a Corrientes, navegan a la buena de Dios, sin que la subprefectura se preocupe de inspeccionar su estado para saber si se encuentra o no en condiciones de seguridad.

Casi la mayor parte de las maquinarias de vapores que salen de este puerto se encuentran en malas condiciones, no solamente por los servicios que prestan de largos años a esta parte, sobre cascos no menos antiguos, sino también por la indiferencia de quienes están encargados de vigilar su funcionamiento.

PUERTO CORPUS (COSTA ARGENTINA)



Unico "bote" con que contaba el barco "Villa Franca". Con él mismo se efectuaba amenudo el desembarco de más de 200 pasajeros!... Como se verá, la negligencia de las autoridades ha contribuido en grado sumo a que no se pudiera efectuar el salvataje en el momento de la catástrofe

Todo esto se complica con las diferencias que se guardan para las casas comerciales de Posadas, propietarias de los vaporcitos, quienes se ocupan con mayor interés del cargamento que conducen, pero nunca de la seguridad y comodidad de los pasajeros.

Desgraciadamente el resultado lo acaba de producir el "Villafranca" con la explosión de su caldera tan vieja y averiada, como el mismo barco, cuya rueda de impulsión estaba acoplada a la popa.

Tal impresión que predomina en el público, ante la horrible catástrofe de un vapor de pasajeros que, en ningún momento ha debido llevar un hacinamiento semejante de cajones de nafta, cuyo contenido ha sido la causa prima de los resultados espantosos del incendio.

Se dice que numerosas personas, pedirán se investigue detenidamente los hechos a fin de que se castigue severamente a quienes resulten culpables directos o indirectos de la catástrofe y como consecuencia tan elevado número de víctimas.

NUMERO DE NAUFRAGOS—

Posadas, 5. — Cuando las distintas lanchas de salvamento llegaron a Posadas, las autoridades procedieron al recuento de los náufragos, contándose 53 personas de ambos sexos, de los 110 pasajeros, que según la nómina de la agencia viajaban a bordo del "Villafranca".

LOS CADAVERES—

Posadas, 5. — Hasta la fecha han sido recogidos solo siete cadáveres que con el de la señora de Pampin, identificado ya, hacen ocho.

Los cadáveres son: de Ana Meabe de Pampim, recogido por el colono alemán Ricardo Riatch frente al aserradero "La Mina" en la costa paraguaya ayer a las 9, mientras pescaba. Riatch dejó el cadáver abandonado, siendo recogido recién a las 11 por Fernando Artaza; de María C. Meabe, recogido por la lancha "Elvira" y trasportada a la "Cuñatay" y entregada a las 12 en Candelaria al juez letrado; de Lucía Meabe, encontrado cerca de Santa Ana; de Delia Lacaba de Ramírez, encontrado también a la misma altura; de la señora de José P. Ramón, encontrado cerca de Santa Ana; el de una mujer que viajaba en segunda clase, aún sin identificar y el de una criatura de sexo femenino, encontrada por la lancha "Transporte" en las inmediaciones del aserradero "La Mina".

LOS DESAPARECIDOS—

De los pasajeros de primera clase, han desaparecido aparte de los nombrados, Alfredo Weiner (menor), Rodolfo Schules, Felipe Duma y Juan A. Ramírez.

LOS RECUERDOS—

Posadas, 5. — De la mano de la señora de Pampim las autoridades sacaron un anillo de compromiso que dice: Fernando R. Papim-1920.

De las orejas de la señorita María C. Meabe se sacaron unos aros con tres esmeraldas.

A la llegada de nuevos cadáveres, se producen entre la población que aguarda el arribo de las lanchas, escenas conmovedoras.

ARRIBO DEL GOBERNADOR—

Posadas, 5. — Acaban de llegar a este puerto, el gobernador don Guillermo Dall, el juez letrado y secretario del mismo.

Estos últimos acompañados del primero, se trasladaron al lugar del suceso.

PUERTO CAZADOR (COSTA ARGENTINA)

A poca distancia de este lugar fué donde el "Villa Franca" se hundió después del incendio

Otra característica del Puerto Hohenau



CONCEJO DELIBERANTE

LA SESION DE AYER

Se produjo el caso de rescisión

Reunido el Concejo hizo uso de la palabra el señor Bergalli, el cual después de hacer una larga exposición declaró que el D. E. en ningún momento había incumplido la sanción del Concejo referente a la desaprobación general del veto de la ordenanza sobre contrato colectivo de trabajo.

Habló después el señor Villarreal, manifestando que una vez realizada la rescisión del contrato, habría lugar para tratar el caso contencioso administrativo, que siempre favorecería a la Comuna.

Siguió a este en el uso de la palabra el señor Díaz Arana, el que censuró las contradicciones en que incurre el D. E.

A continuación hablaron los señores Iribarre y Carco, respectivamente, los que provocaron un debate que no tuvo más animación ni más éxito que los anteriores.

Por último hizo uso de la palabra el concejar Giménez.

Tras de esto, se resolvió votar nominalmente el despacho de la mayoría, produciéndose un empate, que el señor presidente definió por la afirmativa. Quedó, pues, sancionada la resolución que declara que a juicio del Concejo Deliberante se ha producido el caso de rescisión previsto en el artículo 7o. de la ordenanza sobre contrato colectivo de trabajo, en el teatro Colón, y resuelve pasar estas actuaciones al D. Ejecutivo para que dentro del tercer día este decrete la caducidad de la concesión.

Se levantó la sesión a las 23 y 20.

El Cine sus obras y sus héroes

Fueron estrenadas ayer las producciones francesa y americana de "Los tres Mosqueteros"

Un éxito de público jamás visto. No obstante la lluvia persistente, se llenan totalmente tres grandes salones

Interés que despierta la obra de Dumas

Se ofrecieron ayer a nuestro público dos versiones cinematográficas de la difundida novela de Dumas, padre, "Los tres mosqueteros", dos producciones que, debido a las polémicas suscitadas en Francia y Norte América ,cuando se pensó en filmarlas, la hicieron tan popular que supo despertar la curiosidad en todo el mundo.

El sólo anuncio de su estreno, constituyó, pues, el acontecimiento del día y dió lugar a que los cines Empire, Callao y Esmeralda, agotaran todas sus localidades y aun vendieran entradas sin asiento. Tal es, pues el interés que el público puso de manifiesto por estas películas, que no obstante la abu... y persistente lluvia, no quiso perder ... "premiere".

Una escena ... película "Los tres mosqueteros" de la Pathé Consortium, en donde se puede ...ciar la misce en escene y la vestimenta de sus intérpretes.

Este público ávido de conocer y juzgar la labor de los dirigentes franceses y yanquis, llevado por ese entusiasmo que puso de manifiesto ayer noche, va sin duda a ver las dos producciones. Tal lo hizo suponer ayer, cuando al comentarse la cinta que veían, hablaban de cómo sería la otra. Nosotros, por otra parteñ estábamos, como profesionales, obligados a dar al público nuestra opinión, picados de igual curiosidad y con el mismo deseo.

El cronista dividió su tiempo en la siguiente forma: por la tarde, vió tres capítulos de cuatro actos cada uno de la Pathé Consortium y por la noche los once actos de que consta la de los "Artistas Unidos". Fácil le fué horientarse para distinguir la producción francesa de la norte ...



... en una escena de "Los tres mosqueteros" de los "Artistas Unidos" que provoca gran hilaridad.

Puede decirse, sin lugar a dudas, que son dos cosas bien diferentes, aunque ofrecidas bajo un mismo pabellón. Son como dos platos de carne, condimentados en forma distinta, pero carne al fin, porque si bien el mosquetero de Fairbanks, no abarca la proporción grandiosa ni la pretensión artística e histórica del de la Pathé que tiene la virtud de rememorar hechos y escenas de la época del reinado de Luis XIII en forma encomiástica, por la costosa mise es scene y reconstrucciones que ha debido realizar para producir su obra.

La francesa se atiene más a los cánones de la historia y del libro, puede decirse que es la novela llevada al lienzo sin ninguna mutilación, intacta. En las figuras, como en todos sus detalles, los personajes son las reproducciones fisonómicas de los protagonistas de la obra de Dumas. Impecables, correctos, hacen revivir el pasado como si estuviéramos frente a las páginas de la obra inmortal. En cambio, los norteamericanos hicieron otro "mosquetero" más breve, no un mosquetero latino, con ese espíritu francés que fluye de la cinta Pathé, hicieron uno a su modo, aprovechando la inmensa simpatía de Fairbanks el brillante sportsman que todos conocemos. Puede decirse o pudo haber puesto para salvar herrores de época y de interpretación, la casa editora, que era una producción inspirada en "Los tres mosqueteros". Son esto quedaba salvado el error de sus múltiples faltas de verdad en los tipos y actos que vemos a través de su desarrollo.

El adaptador de la película de los "Artistas Unidos" no ha dado al trasladar al lienzo el asunto, el espíritu entero del libro. Ha tomado a éste como a muchos otros y realizó una obra cinematográfica al paladar yanqui.

Los franceses — y vaya a saber cuánto de patriotismo había en su interior — no perdieron un solo párrafo del libro y para robustecerla buscaron en los viejos y centenarios castillos del siglo XVI, que aun guarda la Francia como reliquias históricas, el complemento de imponderable valor que significa para el argumento, esas fastuosas mise en scene, ricas por su inefable verdad. Allí en esas calles y en esas fondas que Porthos, Athos Aramis y D'Artagnan hacían sus correrías, hicieron su aparición los artistas franceses ,encargados de revivirlos.

Fairbanks, hay que confesarlo, no tuvo a mano tan brillantes y económicos recursos para hacer su "mosquetero", pero no obstante, no se amilanó y poniéndose de frente a todos los obstáculos, a base de una sólida fortuna, reconstruyó calles y castillos de la época, en forma digna de admiración. No tuvo el mismo acierto en la elección de los personajes que no son lo suficientemente auténticos que fueran de desear y es aquí donde resalta la falla del adaptados, por cuya culpa la obra no resulta tan francesa como lo exije el libro de Dumas.

Los personajes de la cinta Pathé cuentan entre sus valores más destacados, la labor de sus intérpretes que cada uno de por sí resulta una eminencia. Hasta los roles de los criados de los tres mosqueteros y de D'Artagnan, constituyen toda una personalidad.

Estamos pues, como dijimos, frente a dos mosqueteros diferentes, pueden verse los dos para establecerse los puntos de mira de la obra de Dumas, el francés y el norteamericano. Es curioso ver como lo ha observado uno y el otro. El actor Simón Girard y Douglas Fairbanks, son dos D'Artagnan, el primero del siglo XVI y el segundo más moderno, el primero francés y el segundo americano, el primero no tan cómico y el segundo sumamente cómico. Es gracioso ver como Fairbanks ha encarnado su rol. No por esto queremos decir que Fairbanks ha desvirtuado la personalidad de D'Artagnan, tiene mucho de él y hasta puede decirse que su rol de Quijote, lo lleva el simpático actor dentro de sí mismo, pues en todas sus películas ahí siempre algo de es gran genio que nos diera a conocer el manco de Lepanto.

En la obra francesa hay también otro modo de encarar la cosa, se ha hecho la cinta para un núcleo de actores, han hecho una obra de conjunto, los norteamericanos hicieron una película para Douglas Fairbanks.

Hechas estas pequeñas disgregaciones que surgen a simple vista, hay también la poderosa razón para que las dos obras disientan entre sí, el del metraje y el del negocio.

Los norteamericanos piensan que la gente en su gran mayoría no puede dedicarse a ver una película en varios días y que su reducción para exhibirse en una o dos secciones es más negocio. Per esta razón siendo menor el largo de esta película que la de la Pathé, no han podido tratar en forma amplia el asunto. En cambio los franceses han sacrificado la comodidad del público a la verdad histórica.

Tal es en síntesis las dos versiones de la obra de Dumas que ayer se dieron a conocer.

El público que asistió a las diferentes xehibiciones aplaudió con entusiasmo las cintas.

En el Empire los concurrentes festejaron con tan inusitadas carcajadas las proezas de Fairbanks, que parecía hallarse en un matinée infantil. Tal ha sido el poder de sugestión en el público la presencia de Douglas que hasta había unos en tertulia que pedían "bis". El operador no pudo satisfacer a estos entusiastas no obstante su buena voluntad.

En el Callao y Esmeralda centenares de personas que después de tener la suerte de pescar un auto se llegaban hasta esas salas, debieron volverse atrás por falta de localidades.

También en estas salas y saliendo de lo común se aplaudió insistentemente a la cinta.

Hoy en los cines Esmeralda y Callao se pasarán los doce actos siguientes y dado el interés que supo despertar, sin duda alguna ha de ser motivo a nuevos llenos.

En el General Mitre se pasan hoy en dos secciones los 12 primeros actos.

"Doctor Jim"

Mañana se estrenará en los principales cines

La Universal hará estrenar mañana una película de la que es protagonista el inteligente actor Frank Mayo, que tantos éxitos obtuvo con "La Apuesta Sensacional", "La Línea de la Muerte" y "El Destino Omnipotente",

"Doctor Jim" de la Universal Special Attraction es dirigida por Wilila mWorthington, quien dirigió también "La hermosa jugadora". El argumento es de Stuart Paton, el céleerb director de "Conflicto",— este film fué fotografiado en los mares del Sud y en un barco a vela por L. L. Lancaster.

"Dr. Jim" es la historia de un médico cuyo corazón es tan grandemente noble que no le permite descuidar la asistencia de sus enfermos para atender debidamente a las frivolidades de la vida de su esposa. El trabajo xcesivo y los disgustos que le causa su esposa prodúcenle un intenso agotamiento cerebral que lo obliga a hacer un viaje en un barco a vela, acompañado de su esposa, quien se enamora del Capitán que manda la nave. Esto trae una serie de intensas y emocionantes incidencias que terminan con una lucha cuerpo a cuerpo entre el médico y el capitán. Derrotado éste, la joven comprende la frivolidad de su vida y reconquista el cariño de su esposo.

"El ranchero"

Un estreno del "Programa Americano"

En los cines del centro, se estren óayer bajo el programa americano, una nueva producción de Phil Goldstone y Robert Elliot cuyo título es igual al del epígrafo

No obstante no aportar la obra nada extraordinario, gustó al público por sus excelentes cualidades artísticas que sobresalen desde las primeras escenas.

Una bonita observación de la vida predomina en todas las escenas de este film. No hay en él, la truculencia emocionante ni tampoco vemos el odio, destacado en este film. Lo vemos, sí, pero ridiculizado. Por que cuando el viejo ranchero corre por su quinta al "señor de las dos panzas" que ha querido apropiarse de su mina, la carrera de ambos no resulta nada emocionante ni legan al borde de un precipicio. Apenas se esconde el perseguido atrás de un árbol y ya desde ahí le pide al ofendido ranchero que piense bien antes de gatillar, que él no lo volverá a hacer más, y que le dará las más expresivas gracias si no le mata.

Al rededor de estos acontecimientos buscados para dar una trama al film, vemos la odisea de una muchacha de Broadway que ha venido a pasar las vacaciones al pueblecito del Oeste y es asustada a cada instante por los muchachos del ranchero que parecen llevar el demonio en el cuerpo.

Obvia decir que e lamor también toma parte, pero debemos aclarar con justicia que es solo un suceso accidental de la obra.

"En tierras de Texas"

EL ESTRENO DE HOY POR ALLENE RAY

Allene Ray es una bella muchacha que apareció en el firmamento del cine en los primeros días del año 1920. Eso no quiere decir que Allene sólo tenga dos años. Se aproxima ya a los veinte; pero fué en la fecha indicada cuando apareció por primera vez en el film a raíz de un concurso de belleza en el que obtuvo el primer premio. Allene demostró después que la naturaleza le había dotado también de otras condiciones preciosas en la intérprete cinematográfica. Es así como a la vuelta de dos años, su nombre se ha hecho famoso entre el público de los Estados Unidos. "En tierra de Texas", una de sus primeras creaciones, Allene interpreta el rol de Patricia Moreland, que con su hermana Violet, pasa momentos difíciles en New York, tratando de aparentar una situación de riqueza que está muy lejos de ser real. Cuando ambas están desesperadas y Patricia se decide ya a buscar un empleo, heredan una estancia en el Oeste. A ella se dirigen y desde su llegada reciben ofrecimientos de compra de parte de uno de los vecinos, quien sabiendo que en las tierras heredadas por las hermanas existe un rico yacimiento de petróleo trata de adquirirlas por un precio irrisorio. Contra la opinión de su hermana que no se encuentra a gusto en el Oeste, Patricia se niega a realizar la venta. Llega entonces el amor personificado por un joven geólogo, que descubre el petróleo y sin revelar su secreto a Patricia le aconseja que insista en su propósito de no vender sus tierras. El peligroso vecino recurre entonces a todos los medios para librarse de su rival. Pero éste logra que se le autorice para instalar un molino de viento, aun cuando en realidad instala una gran máquina perforadora. El petróleo surge y con él llega la felicidad en brazos de la geología.

La Sociedad General estrenará hoy este film en los cines Empire, Callao y Esmeralda.

Fué estrenada "Fuerza bruta" de Franklin Farnum

Los cines centrales estrenaron ayer una nueva película del programa Olimpyc de la Corporación Argentina-Americana de Films, con el éxito que debía esperarse.

La actuación en "Fuerza bruta" de Franklin Farnum es inmejorable y está bien secundado por otros artistas de méritos reconocidos y que se desemperon acertadamente.

La nueva película posee escenas de alta emoción las cuales son matizadas con pasajes de amor, bien llevados, que dan más fuerza al film.

"Fuerza bruta" trata de un joven americano que después de haber soportado durante tres años consecutivos las penurias de la gran guerra la vida en las trincheras, al volver a Nueva York sus instintos se hallan excitados por la continua tensión nerviosa que debió soportar durante su época de soldado, no hallando tranquilidad para su espíritu de ninguna especie sino en las riñas y agresiones que sostiene a diario con la gente de mal vivir.

De este modo llega a una situación intolerable la que solo el amor puede volver al pendenciero a su estado normal y éste no tarda en presentarse, con una serie de aventuras y de peligros que le curan definitivamente de su monomanía, por cierto peligrosa, de vivir a base de trompadas y en la continua reyerta.

"Fuerza bruta" se impuso fácilmente a nuestro público y no dudamos que ello se repetirá en cada exhibición.

"EL LEGADO DEL TIO"



Emocionante escena de "El legado del tío", del programa Strand, que se estrenó días pasados y de la que son intérpretes los celebrados artistas Betty Ross Clarck y Earl Seneck.

"Blanchette"

EL ESTRENO DE HOY POR PAULINE JOHNSON

En los cines Esmeralda, Callao, Empire y Teatro Esmeralda, la New York Film Exchange estrenará hoy una notable producción Pathé Consortium Cinema (Pathé Freres París) titulada "Blanchette" de la cual es protagonista principal la bella actriz Pauline Johnson, a la que secunda un selecto conjunto de artistas.

Se trata deunacomedia dramática admirablemente presentada, en la cual se describe la odisea por que tiene que pasar una joven para sortear las asechanzas del mundo y conservar incólume su reputación, injustamente amenazada.

Después de una larga serie de dramáticas peripecias, Blanchette logra triunfar de todas las dificultades y regresa al lado de su familia, a la que había abandonado obligada por las circunstancias y es feliz casándose con el hombre que ama.

"La Novela del Cine"

En el corriente mes aparecerá la novela del epígrafe, que será dirigida por un conocido periodista, en la que se darán a conocer las grandes películas que han de exhibirse en nuestras salas.

En este mes el Programa Americano inaugurará el Programa Europa

El notable resurgimiento de la producción europea está dando sus frutos en forma sólida y amplia.

Las aficiones del público vuelven a inclinarse por las películas europeas, como en aquellos tiempos de la aGumont, Lidia Borelly y Nick Winter.

Después de la guerra, el mercado cinematográfico que había estado inactivo durante tanto tiempo, empez óa trabajar con bríos extraordinarios; y recién ahora estamos viendo las saludables consecuencia.

Un material noble, vigoroso, original, se extiende por todo el Mundo. Aquellos cerebros paralizados por el fragor de la gran guerra, nacen ahora con nuevas fuerzas y están dispeustos a recuperar el trono que muy humanamente perdieron.

Alemania es uno de los mercados más formidables del Orbe, Cuando se conozca aquí todo el valor cinematográfico de ese país, será ilimitada las proporciones que adquiera.

De Francia e Italia diremos casi lo mismo, aunque bien es verdad que se produce en menor escala.

La única nación pues que está capacitada para competir con los Estados Unidos de Alemania.

El Programa Americano, que es de la empresa que desarrolla una labor más fecunda, ha seleccionado y seleccionará por medio de compradores expertísimos, un material inmejorable para responder al estreno semanal del recientemnt "Programa Europa".

Su aceptación está descontada. Es un anhelo del público que se satisface.

Reconociendo los méritos de dicha empresa, es obvio decir que únicamente ofrecerá en el "Programa Europa" las mejores películas del Viejo Mundo.

Desde ya cuenta, entre veinticinco producciones especiales con ocho protagonizadas por una artista de la cual tenemos informes insuperables. eS trata de Ellen Richter, una mujer que seduce al público con sus visajes eróticos. Es una mujer morena, suave, insinuante, de grandes ojos negros. Su temperamento artístico sorprende. Las películas de esta estrella son las más caras de Europa.

Estamos en antecedentes de que las películas que ya tiene el Programa Americano para su "Programa Europa" serán novedosísimas para nuestro público.

Así como durante el imuerio cinematográfico europeo, llegaron los yankes con técnicas y argumentos nuevos, así también nos prometen venir los europeos rejuvenecidos.

Los necesitabamos.

Argentine Foreign Film

Estrenos de la primera quincena de este mes.

Martes 6: "Recuerdos de una actriz", comedia dramática en 6 actos interpretada por la bellísima y genial actriz Lya Mara. Selection Program.

Jueves 8: "El viajero de las eternidades", 5 actos, interpretado por Coortenay Foote y Thelma Percy, adaptada de la novela del mismo título del célebre autor Jack London. Argentine Program.

Sábado 10: "La cocinera se va", 3 actos, por Nelly Edwards. Comis Program.

Martes 13: "Cruel destino", 6 actos por Hanne Brinckmann. Selection Program.

Jueves 15: "De hombre a hombre", comedia del Far West en 6 actos por el vi-

Varietés y otros excesos

Troupe Guanabara—

El viernes debutarán en la prestigiosa y familiar sala del Urquiza, de Caseros al 2832.

No hay que hacerle: este Bignoli, viejo y peludo, tiene un ojo clínico para seleccionar las variedades que presenta su sala.

Sugestionada!...—

Tal fué la impresión que nos causó ver a la simpática Anita, extraviada ante un par de "perillas de bronce" que exhibía una vitrina de Libertad al 400 y que suponemos pasaron a su propiedad.

Presuntuosa la piba que no quiere ser menos que su colega Jeanette...

Entre portugueses—

Oye tú: ¿qué te parece el "portugués" del palco 38?

—¿Sin remilgos?

—Si hombre, sí!

—Que mejor estaría saltando en la pista, que dándoselas de tenorio...

—¿Por qué?

Porque el rato menos pensado Villanueva se la da...

—¿Por donde?

—Con la puerta en las narices.

Los Chiolos—

Nos anuncian su última función en el Cervantes del Tandil, a fin de presentarse mañana el teatro Americano de Tres

CORREO

Marcela. — No hemos recibido la fotografía ofrecida.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

Los clásicos del domingo

Premios Raúl Chevalier y San Martín

Si bien las ratificaciones de los premios que nos ocupa no ha reunido a los mejores caballos actualmente en training, serán disputados no obstante ello por un lote de buenos caballos que ha despertado interés en los aficionados.

Haremos a continuación un breve comentario de las probabilidades que reune cada uno de los competidores.

PREMIO RAUL CHEVALIER

Distancia 1500 metros

De los diez ratificados posiblemente no serán de la partida Energic, la hija de Your Majesty y Enérgica y La Sulamita, que no tiene chance en la carrera.

Serán sus competidores con sus respectivas montas los siguientes productos:

Pashá 55 kilos, Raimundo Rivero.
Pelton 55, Roberto A. Carabajal.
Fredy 55, Ramón Pelletier.
Le Rappel 55, Celestino Fenucci.
Jaipur 55, Roberto A. Lanatti.
Brincador 55, Máximo Acosta.
Brown 55, dudoso.
Saphir 55, Sebastián Ruiz.

Sin duda alguna que la cátedra inclinará sus preferencias sobre Pashá, que en el clásico Güemes terminara segundo de Albénis en 1'31" 3|5 los 1500 metros.

El hijo de Piplolo en esa ocasión nos dejó inmejorablemente impresionados, pues luego de seguir de cerca el tren violento de Jaipur mantuvo con él reñida lucha en la recta final y conservó así el segundo puesto.

Ha continuado su preparación en óptimas condiciones el pupilo del stud Nelly y respondiendo como se espera a esa excelente performance costará mucho trabajo vencerlo.

Pelton que al debutar triunfara en cómodo galope, empleando un tiempo de primer orden, defraudó las esperanzas de su ecurie, fracasando feamente en el clásico Salvador Boucau, donde por una mala partida terminara tercero de Hippodrome.

Preparado convenientemente para la carrera que nos ocupa, el pupilo del stud Atucha J. nos resulta un gran candidato, pues en sus ejercicios en privado ha confirmado el alto concepto en que se le tiene en su ecurie desde antes de iniciar su campaña. Por ello lo recomendamos muy especialmente a Pelton como un serio adversario del favorito.

Le Rappel, vencedor el domingo último en una prueba de ganadores, dejó inmejorable impresión por el tiempo empleado, así como por la forma de imponerse.

En efecto, al emplear 1'33" los 1500 metros con pista relativamente pesada, el hijo de Polar Star demostró poseer altas calidades. En su ecurie se le tiene suma confianza y no obstante llevar en Pashá un serio enemigo, creen que costará vencerlo.

Jaipur es otro de los que se hayan bien colocados; luego de una serie de malas carreras en la recta, fué preparado especialmente para el clásico Güemes, donde con una corrida de 1'34" los 1500 metros se condujo admirablemente. Como se recordará el hijo de Ducato tuvo en esa ocasión todo el peso de la carrera, iniciándola con tren violento; luchó en la recta final con Pashá y ocupó así el tercer puesto de Albénis.

Saphir que al debutar dejó tan buena impresión, imponiéndose en gran estilo, cayó derrotado por Le Rappel. La lucha que desde los 800 metros mantuviera con Brincador puede haber influído en la derrota del hijo de Your Majesty, por lo que siempre es de tenerlo en cuenta para la carrera del domingo.

Brincador, tercero de Le Rappel, no le vemos gran chance, ya que tendría que mejorar a esa performance para poder imponerse.

Fredy, uno de los altos precios del año pasado, iniciará su campaña con buenos ejercicios, según informes que nos llegan. Por Your Majesty y María Helena, es un precioso potrillo en quien los del stud Don Gonzalo tienen cifradas esperanzas.

Es pues una incógnita que se despejará luego de su primera presentación.

Con respecto al Brown poco se puede decir sobre la chance que pueda tener su carrera última, donde ganara Le Rappel fué tan mala que francamente no debía correr.

Han ganado este premio hasta la fecha:

1904 Padilla, por Neápolis y Pitanga, de la ecurie Cascabel.
1905 Pelayo, por Neápolis y Pitanga, de la ecurie Lagrange.
1906 Melgarejo, por Amianto y Mimí, del stud El Jockey.
1907 Trampolín, por Lidiador y Terpsícore, del stud Polvorín.
1908 Contacto, por Simonside y Eléctrica, del señor J. B. Zubiaurre.
1909 Santander, por Le Mat y Santa Rosa, de la ecurie Stockwell.
1910 Juvencia, Por Stiletto y Juvenilla, del Little Stud.
1911 Volz d'Or, por Val d'Or y Loneliness, del stud El Jockey.
1912 Lord Beresford II, por Buchardo y L. Petite Ecurie.
1913 Lord Beresford II, por Buchardo y L. Beautiful, de la Petite Ecurie.
1914 Kick II, por Rosales y Fraxinella, de la ecurie Madcap.
1915 Packoy, por Perrier y Cecil, del stud Atucha J.
1916 Falerna, por Diamond Jubilée y Flitaway, del stud Patricio.
1917 Porthier, por Jardy y Amelina, del stud Pajonal.
1918 Paulonia, por Perrier y Baucis, del stud Atucha J.
1919 One Step, por Larrea y María Pía, del stud El Triunfo.
1920 Tangage, por Larrea y Demencia, del stud A. B.
1921 Pulgarín, por Cyllene y La Nenita, del stud Victorica Roca.

PREMIO SAN MARTIN

Distancia 2000 metros

De los siete inscriptos no hemos de ocuparnos de Next ni de Cantador por carecer en absoluto de chance.

Su ratificación francamente no nos la explicamos y creemos que no han de ser de la partida.

Serán pues competidores con sus respectivas montas los siguientes caballos:

Zig Zag 62 kilos, Sebastián Ruiz.
Hijo Mío 59, Arnoldo Grassi.
Citoyen 55, Máximo Acosta.
Alpes 55, Raimundo Rivero.
Bigornia 53, Ramón Pelletier.

Zig Zag que cargará el peso alto de la carrera por tratarse de un premio por sumas ganadas, es sin duda un candidato temible siempre en distancias que no excedan los 2000 metros, que es la que tendrá que recorrer el domingo. Pero la ventaja que dispensará a sus adversarios puede ser un obstáculo muy grande para que pueda lograr el triunfo. Su estado de preparación es de primer orden y en él confía su ecurie.

Hijo Mío que en sus últimas presentaciones obtuviera excelentes triunfos, reaparecerá con un ejercicio en la distancia de 2'5" 3|5 no muy exigido que nos dejó buena impresión.

La revelación del hijo de Saint Wolf fué de tal importancia que es actualmente conceptuado como uno de los mejores caballos en training en distancias medias. Así pues que en esta carrera el pupilo del stud Felicidad merecerá posiblemente los honores del favoritismo.

Son sus ganadores hasta la fecha:

1889 Indécis, por Androcles e Ione, del señor S. J. Unzué.
1890 S. Gall, por Saltcador y The Gary, del señor S. J. Unzué.
1891 Boquerón, por Zanon y Mineral, del stud Boquerón.
1892 Esperanza, por Chivalrous y Catesory, del señor J. B. Zubiaurre.
1893 Eridan, por R. the Devil y T. Love, de la Petite Ecurie.
1894 B. Aires, por Chivalrous y Sarsaparrilla, del señor J. B. Zubiaurre.
1895 Rosemary, por Phoenix y Rosiere, del stud Azur.
1896 Brindis, por Neápolis y Bourgogne, de la Petite Ecurie.

ALLA COMO ACA



Una largada en Epsom frente a las tribunas. Como se ve aquí no debemos quejarnos de las malas largadas

1897 Oriel, por Orbit y Brunette, de la ecurie París.
1898 Gonin, por Gay Hermit y Ante Diem, de la ecurie Pichiman.
1899 Orizón, por Orbit y Hourí, de la ecurie Oriel.
1900 Graco, por Tissaphernes y Ciniaca, del stud El Plata.
1901 San Graal, por Amianto y Ráfaga, de la ecurie Etoile.
1902 Tetuán, por Stiletto y María Stella, del stud Don Gonzalo.
1903 La Fronde, por Neápolis y Loberia, de la Petite Ecurie.
1904 Calepino, por Camora y Belle Rake, del stud Charrúa.
1905 Cotopaxi, por Saint Mirin y Menta, del stud Indécis.
1906 Pelyo, por Neápolis y Pitanga, de la ecurie Lagrange.
1907 Chisme, por Gay Hermit y Jumble, del señor J. B. Zubiaurre.
1908 Melgarejo, por Amianto y Mimí, del stud El Jockey.
1909 Orinoco, por Orbit y Nido, de la ecurie Lagrange.
Emery, por Combate y Emblema, de la ecurie Nautilus.
1910 Reve Noir, por Orange y Reverie, de la Petite Ecurie.
1911 Piplolo, por Orange y Pomona, de la Petite Ecurie.
1912 Gay Kendal, por Kendal y Cantarida, de la ecurie Las Mercedes.
1913 Elcano, por Old Man y Enfantine, de la Petite Ecurie.
1914 San Paulo, por Polar Star y Jurea, de la ecurie La Providencia.
1915 Alcasia, por Old Man y Atalaya, del stud Federal.
1916 Melik, por Diamond Jubilée y Melilla, del stud Iceache.
1917 Pardejona, por Saint Wolf y Pardina, del stud Los Cardos.
1918 Moloch, por Diamond Jubilée y Melilla, del stud Iceache.
1919 Moloch, por Diamond Jubilée y Melilla, del stud Iceache.
1920 Zig Zag, por Val d' Or y Ondulee, del stud Ayacucho.
1921 Leteo, por Fúlmen y La Ley, del stud El Marino.

Bigornia, la invicta hija de Old Man, será presentada luego de una larga ausencia. Su corrida para la carrera que nos ocupa, francamente nos dejó decepcionado, pues marcó 2'9" los 2000 metros con una final muy apagado. Puede sin embargo haber ocurrido que con el mal estado de las pistas no haya podido ser bien trabajada anteriormente y ello haya influído en que ese día se hallara aplomada. Si su ecurie la presenta ha de ser en la seguridad de que se encuentra en la plenitud de sus formas, pues no es posible creer que una caballeriza de esa importancia la exponga a un ruidoso fracaso.

Citoyen. — Es de esperar, dadas sus excelentes ensayos últimos, que el pupilo del Montiel, producirá en esta oportunidad una de sus mejores carreras. Días pasados, sometido por Acosta a una corrida preparatoria en la distancia, la cubrió en el excelente tiempo de 2'4", parando la última milla en 1'38".

Alpes. — Reaparecerá el pupilo de Emilion, tras un breve reposo que le ha servido para recuperar energías y hallarse en la cúspide del estado.

El hermano de Art Noveau, además de contar con el prestigio de su honorable campaña, actuará beneficiado en el peso y debo por lo tanto tenérsele presente, pues bien puede ser el encargado de preceder a los favoritos al menor desfallecimiento de éstos. No cuenta aún con una corrida seria en la distancia, pero su aspecto es seductor y ya conocen nuestros lectores cómo las gasta el defensor de la ecurie Esmeralda.

Maligno

Luego de su última performance donde finalizara tercero de Llanos en 1'13" los 1200 metros, ha continuado su training sin novedad y en los ensayos que ha producido posteriormente en privado ha demostrado que no transcurrirá mucho tiempo sin que logre abandonar la modesta categoría a que pertenece.

El descendiente de Le Samaritain será de la partida a la rcra prueba di domingo próximo dond tiene una excelente oportunidad para sacar airosos los colores que defiende.

Maligno llevará en dicha ocasión como serios adversarios a Zonzo Grande, Mate Cocido y Charles Jacque a los que puede vencer si se emplea como lo hijo en su última presentación.

Los asuntos del turf

MORALIZANDO

Los últimos sucesos han tenido repercución; por algo se empieza. Vamos moralizando. Es así cómo se sanea el gremio de profesionales. Se debe proseguir en la tarea emprendida para que los asuntos del turf tengan una solución normal: que todo se encauce para el bien colectivo. No es con las artimañas, malas artes, maniobras, operaciones fraudulentas, con que hemos de acreditar a la primera institución hípica del país, ante propios y extraños.

Siempre hemos combatido las irregularidades puestas de manifiesto en las carreras por individuos sin escrúpulos, indecorosos, que operando en las sombras como vulgares maffiosos, se han enriquecido para luego, después "baboseándose" reírse a carcajadas de los pobres hombres pues así califican a los distinguidos catedráticos sostenedores de todas las instituciones hípicas.

Somos severos contra esos individuos porque no merecen consideración. Ellos están "llenos" de plata y quieren aumentar sus caudales, arrebatándoles el dinero a los catedráticos, que cavilando, filosofando, dejándose llevar por las informaciones de la prensa, por las performances de los animales, hacen sus apuestas a conciencia.

De seguir las cosas en ese tren de detrimento colectivo, nos colocaremos al borde del precipicio.

Pero todo se ha perdido menos el honor, dijo un genio. Ahí tenemos a la flamante comisión del Jockey Club, abrogándose las facultades que le concede la masa consocia; considera y falla con esa austeridad que da valor y sello a la cosa juzgada.

Hipódromo de La Plata

Asignación de peso para las reuniones de los días domingo 11 y jueves 15 del corriente:

DIA 11

Premio La Argentina, 1300 metros — Galinette 56 kilos, Old Girl 56, Afrenta 56, Petite Bruxelloise 56, Ma Petite Reine 56, Peonía 56, Little Damozel 56, Batelera 56, Reventona 56, Cuxquita 56.

Premio La Boheme, 1200 metros — Lagartito 56 kilos, Midday 56, Colmo 56, Sin Doblez 56, Antar 56, Inti 56, Nothing 56, General Levalle 56, Nipón 56, Punto y Coma 56, El Portugués 56, Guanaco 56, Voláti 56, Cuatrero 56, Ugartito 56, Avellaneda 56, Lenz 56.

Premio La Carabela, 1200 metros — Foguso 57 kilos, Topi 57, Nadadora 55, Gracia Plena 55, Tontina 55, Náufrago 54, Legionario 54, Day by Day 54, Chocho 54, Chirola 52, Dear Me 52, Gachona II 52, Chalupa 52, Pierrina 52, Miss Betty 52, Pela 52.

Premio La Chaplinska, 1400 metros — París Sport 56 kilos, Irónico 56 Burgano 56, Huelcupén 56, Boy Scout 56, Guindo 56, Teté 56, Globo 56, Almone 56, Bufón 56, Banquero 56, Matacán 56, Bienvenida IV 54, White Face 54, Nenia 54, Esparta 54, Gentil 54, Ma Petite Reine 54.

Premio La Corzuela, 1600 metros — Rival II 59 kilos, Nona 58, Nerón 58, Celoso 57, Chirubichá 57, Montgomery 57, Grand Couronné 56, Little Doly 52, El Loco 51, El Palenque 51, Capataz 50, Warden 50, Púa Brava 48, Fulgente 48, Malberry 47, Talarila 47, Almone 46.

Premio La Cottin, 1400 metros — Susie 58 kilos, Marol 58, Tesonero 58, Pastoril 58, Fulgente 58, Frenética 56, Invierno 56, Frascuelo II 56, Almagro 56, El Héroe 54, Emigrant 54, Tipa 52, White Face 50, Nenia 50.

Premio La XII, 2000 metros — Farman 58 kilos, Chimborazo 57, Ipso Facto 57, Festivo 52, Le Matin 52, Púa Brava 46, Malberry 45.

DIA 15

Premio Maceo, 1400 metros — Martina 56 kilos, Gallinette 56, Patriarchale 56, Sinvergüenza 56, Old Girl 56, Ma Petite Reine 56, Fleur du Mal 56, Reventona 56, Cuxquita 56.

Premio Machín, 1600 metros — Plunger 58 kilos, Noticiero 56, Rapier 56, Antar 56, Estopín 56, Inti 56, Nothing 56, General Levalle 56, Nipón 56, Punto y Coma 56, Alfonso XIII 56, Avellaneda 56, Anchorena T. 65.

Premio Manucho, 1100 metros — Fiel de Volcao 54 kilos, Albeador 54, Stopper 54, Pericón 54, Seisén 54, Meltyval 54, Basaltino 54, Náufrago 54, Legionario 54, Chocho 54, Day by Day 54, El Troje 54, Mochila 52, La Turquesa 52, Dear Me 52, Keepsake 52, Good Girl 52, Chalupa 52, Kasayna 52, Naviña 52, Sensation 52, Nongelina 52, Pela 52, Estrella Real 52.

Premio Macilento, 1300 metros — París Sport 56 kilos, Irónico 56, Burgano 56, Huelcupén 56, Matacán 56, Punto y Coma 56, Teté 56, Globo 56, Avellaneda 56, Silbato 56, Banquero 56, Cuña 54, Naranjada 54, Bienvenida IV 54, Mariosa 54, White Face 54, Nenia 54, Ma Petite Reine 54, Esparta 54, Maestra 54, Mazuma 54, Cerdeña 54, Girole 54.

Premio Madriguera, 1300 metros — Matto Grosso 60 kilos, Rosal II 59, Nona 58, Chirubichá 57, Montgomery 57, Grand Couronné 57, Kakay 55, Cordiale 54, Little Doly 52, El Palenque 52, Furiatal 49, Púa Brava 48, Malberry 47, Almone 46, Huelcupén 46, Esparta 44, Diamantita 42.

Premio Maduina, 1300 metros — Marol 58 kilos, Flor Dorada 56, Frenética 56, Invierno 56, Valgris 56, Almagro 56, Lance Grande 54, El Héroe 54, Matacán 54, Pampón 54, Emigrant 54, Un Tanto 54, Tipa 52, Irónico 52, White Face 50, Nenia 50, Cerdeña 50.

Premio Madura, 2000 metros — Farman 58 kilos, Chimborazo 57, Ipso Facto 57, Nerón 56, Celoso 55, Festivo 52, Motín 52, El Loco 49, Warden 48, Púa Brava 46, Malberry 45.

Hipódromo de San Martín

DIVERSAS INFORMACIONES

La mañana del domingo se presentó con un color gris per... la madona, que frío que hacía.

Por momentos parecía que esos nubarrones tan densos, se condensarían cayendo a su centro de gravedad produciendo la lluvia; el temor desapareció al llegar al hipódromo y oír tañir la campana anunciando la primera carrera.

Tenemos reunión, dijeron los friolentos catedráticos.

Desde la primera carrera se empezó a boletear fuerte, circulaba la moneda que era un gusto; la mayoría había cobrado sus sueldos, pocos patos notamos.

Para formarse una idea de la importancia de las primeras cotizaciones, baste saber que entre ganador y placé en la prueba inicial se vendieron 11.012 boletos.

Ante todo hemos de apuntarnos un poroto; por cuanto nadie nos lo apuntara; como recordarán en la reunión anterior a la del domingo CRITICA dió cuatro ganadores con suculentos dividendos, entre ellos el de Osa Mayor; el domingo indicamos la fija de Titta Ruffo, que pagó $ 35.30 a ganador y $ 8.50 a placé, ¡qué colmo!

Dijimos más, que el stud Volunteer era el que tenía mejores carreras, pues presentaría a todos sus pensionistas en condiciones de ganar, su nuevo entraineur J. Arlandini no es ningún iluso que correría para hacer papelón; ahí está la destacada actuación del Jockey entraineur.

En la primera carrera con Steam perdió una carrera injusta, soltó mal y no pudo encontrar colocación hasta entrar al derecho que vo un claro y Arlandini lanza en formidable rush al hijo de Cyllene, más no logra darle caza a Matador, que traspone el disco con medio cuerpo de ventaja, empleando 1'2" 1|5 en 1000 metros.

Irredenta fué preparada en Temperley para pegar el golpe en el hipódromo del norte, mas le salió la cuenta errada a don Arcángelo, se la dieron al frapé.

Se bañaron nuevamente con Espinoso, no quieren creer que es tungo; ya le debían preparar las valijas y mandarlo a Temperley, de donde nunca debió salir.

Sello, un hijo de First Water, del Haras 11 de Abril, confirmando su anterior carrera, que finalizara segundo, obtuvo una espléndida victoria, conducido por Arlandini; haciendo fracasar la fija de Trumpeter, que fué corrido muy atrás, lleno de contratiempos, de no haber mediado esas circunstancias gana el caballo del entraineur G. Cuello.

No deja de ser una ironía del destino; Cuello fué compositor del stud Volunteer, siendo pensionista Trumpeter; lo gana a este Sello piloteado por el flamante compositor del stud Volunteer. Cosas de las carreras.

La carrera de caballos perdedores fué disputada por diez de los 23 animales anotados, corriendo una yunta.

Los entendidos hicieron favoritos a Touté Belle y Baquía; con esta se bañaron los que jugaron a Sello, lo ganado con este se los comió la hermana paterna.

Los demás caballos fueron cotizados con 800, 550 y 200 boletos; el que menos boletos tuvo fué Comodoro con 73 ganadores.

Eldorado, a cargo de Isidro Ferra, fué el que ganó su primer carrera, conducido magistralmente por Gongorita, que supo defenderse de las atropelladas de Baquía, que sucumbió en mitad de la recta, y las de Astilita y Tabacal, que ocupan los puestos de placé.

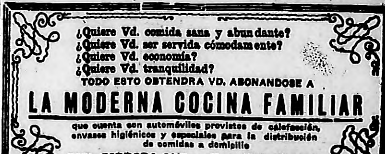
Nuestro candidato Titta Ruffo ganó en estilo clásico, repartiendo un confortante dividendo. La partida ofreció dificultades por la indocilidad de algunos mañeros; se dió la voz de vamos en momento oportuno, ganándoles la picada Arlandini con Titta Ruffo, que se desprendió del lote; no se distanció mucho, sin duda considerando los 59 kilos que cargaba el defensor del stud Volunteer; al girar el último codo fué a dar a la verja, perdiendo terreno, más no la gran acción que traía, su jockey lo impele enérgicamente a Titta Ruffo y acorta en rápidos avances la distancia que le separa del disco, cruzándolo victorioso con medio cuerpo de ventaja a su favor; Adán se clasifica segundo, perdiendo por el desgaste de energías en la partida con sus bellaquerías.

Norabuena, gran favorita, entró penosamente tercera.

El Premio Junio hacía las veces de clásico: fué disputado por Rodillo, Roble, Oberdán, Guymener, Mac Adam II, Inmortal, Quintuay y Agulucho; éste cato da-

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE JUNIO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Nacional	7	46	100.000
Buenos Aires	9	41	50.000
Tucumán	10	22	25.000
Montevideo	12		20.000
Córdoba	13	19	25.000
Nacional	14	46	100.000
Buenos Aires	16	41	20.000
Tucumán	17	22	25.000
Montevideo	17		20.000
Córdoba	20	19	25.000
Nacional	22	20	80.000
Buenos Aires	23	41	50.000
Montevideo	23		50.000
Tucumán	24	22	25.000
Córdoba	27	19	25.000
Buenos Aires	28	41	20.000
Montevideo	29		20.000
Nacional	30	20	80.000





to entró a circular apareciendo como tercer favorito.

El final fué de los más reñidos; Quintuay volcó el derecho en punta, aclamándosele vencedor, más no resiste el impetuoso avance de Aguilucho, que por el lado de afuera gana por 1 cuerpo y cuarto.

En la siguiente carrera, la del desquite, se hizo gran favorito a Pollo, por lo que hubo de haber habido; no tuvieron más remedio que tirar a ganar.

Ganó en estilo magistral, conducido maestramente por el zorrito Aguilera, que supo cuidarse del real enemigo, que lo era Chacotón; al pisar el derecho arma a Pollo y le clava los tacos desesperándose por correr el noble bruto, cruzando el disco con dos y medio cuerpos de luz.

El stud Volunteer ocupó con sus pupilos dos puestos de segundo y un ganador y todos eran nuestros candidatos.

Asignación de peso para las reuniones a efectuarse los días 11 y 15 del corriente:

DIA 11

Premio Millatué, distancia 1600 metros—Didimo 53 kilos, Pope 55, Bravío 55, Soberano 55, Plumista 46, Roble 54, Diosma 53, Fucho 53, Mazurka 53, Pescador 50, Kilowatt 50, Gijona 50, Abesse 50, Melever 49, Cardalero 49, Juliao 48, Don Jaime 48, Sabatina 47, Lolita III 46.

Premio Brincador, distancia 1500 metros—Morfeo 56 kilos, Tabernero 56, Príncipe Negro 54, Buena Fe 52, L'Amico 52, Mostrador 52, Sello 52, Decurión 52, Historieta 50, Equa 50, Mickette 50, Sangre Noble 48, Traube 48, Patach 48.

Premio Ziem, distancia 1000 metros—Titta Ruffo 60 kilos, Abeja III 52, Adán 50, Irredenta 46, Campeador II 44, Pita III 43, Niña Bien 42, Chonguito 41, Mago 40, Sebastopol 40, Orcita 40, Caireles 40, India Buena 42.

Premio Ría, distancia 1500 metros—Lepe Eder 55 kilos, Mandisoví 55, Guaso 55, Mutencer 55, El Bomba 55, Minión 55, Diablo Azul 55, Beligerante 55, Orejeado 55, El Corral 55, Irrinzi 55, Gallardo II 55, Gondolier 55, Daydream 53, Ontaria 53, Toute Belle 53, Baquía 53, Nika 53, Dóndevas 53.

Premio Huracán, distancia 2000 metros—Aguilucho 58, Marbak 56, Mac Adam 55, Rodillo 55, Guynemer 54, Epsom 48, Pino 51, Jarfelt 49, Smile 49, Petite Folle 49, Oberdán 46, Quintuay 45, Last Stroke 42.

Premio Papanatas, distancia 1400 metros—Vuhugit 57 kilos, Didimo 50, Betebé 56, Tell-el-Kebir 55, Pincita 54, Steam 52, Brevete 52, Don Pancho 50, Predilecta 50, Espinoso 50, Mazorca 48, Jaleo 47.

DIA 15

Premio Vagabundo II, distancia 1000 metros—Cayó Piedra 56 kilos, Toba II 55, Don Pancho 55, Matador 53, Bacanal 52, Fucho 52, Estudiante 52, Toto XII 52, Din 51, Duvre 50, Saraca 50, Mostrador 50, Steam 49, Pita III 49, Centella 49, Sebastopol 48, Patach 48, Queen Mary 47, Lolita III 46, Lenina 46, Predilecta 46.

Premio Verdad, distancia 1300 metros—L'Amico 56 kilos, Buen Orden 56, Hernán Cortés 56, Sello 56, Decurión 56, La Pace 54, Niña Bien 54, Puchú 54, Persistente 53, Medoc 53, Sebastopol 53, Queen Mary 51, Centella 51, Traube 51, Dolores 51.

Premio Democracia, distancia 1600 metros—Pollo 60 kilos, Cylleval 59, Marbak 58, Tell-el-Kebir 56, Chacotón 56, Epsom 55, Adán 54, Pino 53, Molinera 50, Melever 49, Bravío 47, Norabuena 47, Príncipe Negro 46, Integro 45.

Premio Evil Eye, distancia 1300 metros—Guaso 55 kilos, Teniente Lugones 55, Marzo 55, Rondón 55, Mutineer 55, Toledano 55, Salamero 55, Gaditano 55, Beligerante 55, Irrinzi 55, Gondolier 55, Gabler 55, Zafa Real 53, Ofrenda 53, Iporá 53, Daydream 53, Negra Linda 53, Baquía 53, Nika 53, Cuassinada 53, Vellieuse 53, Toute Belle 53, Dóndevas 53.

Premio Firmeza XII, distancia 1400 metros—Manguera 54 kilos, Petite Chouette 54, Sabatina 54, Buena Fe 49, Povera di Me 49, India Buena 49, Majela 49, Maubeuge 49, La Tapera 48, Equa 47, Baturra 47, Resuelta 47, Traubé 47, Michette 46, Danzarina 46, Historieta 46, Saltarina 42, Little Girl 42.

Premio Hipérbole, distancia 2000 metros—Aguilucho 56 kilos, Tell-el-Kebir 56, Don Jaime 50, Integro 53, Mac Adam II 53, Trumpeter 53, Epsom 53, Pincita 51, Pope 50, Guynemer 50, Mi Resto 50, Fil d'Acier 50, Bravío 50, Diosma 48, Plumista 48, Smile 48, Gijona 45.

Hipódromo de Temperley

Ecos y comentarios

La reunión matinal del domingo se vió muy concurrida a pesar del mal balance del tiempo, pues se presentó huraña la mañana con densos nubarrones que cruzaban el espacio. Se dejó sentir el fresquete más eso no arredra al catedrático enragé; habiendo carreras, van al hipódromo aunque caigan piedras.

Las operaciones del sport activísimas, había plata a pasto, como que se trataba de primeros días del mes.

La cátedra sufrió algunos revolcones; hubo algunas sorpresas.

El exceso de caballos en algunas pruebas obliga a funcionar el placé al cuarto con el consiguiente regocijo del paterío.

En la carrera ganada por Agaceur, Humital que entró cuarto pagó a placé, $ 12.40, casi un sport a ganador.

El pibe A. Polola está resultando mascotita, corre poco y cuando lo hace es para ganar pegando batacazo; con Agaceur la cosa fué a razón de $ 51.10 por cada dos a ganador. Así da gusto.

Cedro produjo muy buena carrera, conviene no descuidarlo; perdió cerca en 1'16" y 3|5 1200 metros, pista algo pesada.

Hernani como siempre mañero y mordedor; entró tercero pagando $ 5.70; salvaron la ropa sus partidarios.

Gravity hace aproximadamente dos meses fué llevada a Temperley procedente de San Martín, siempre bajo la dirección de N. A. Zamora. La hija de General Rivas hizo buena campaña en el hipódromo del Norte y la continuará en el del Sud.

Ganó relativamente fácil en 1800 mts. empleando 1'57"; le ganó a Pericles por 3|1 de cuerpo; mató un punto alto.

Penado se impuso fácil en la carrera de perdedores de todos los hipódromos empleando 1'3" remató la carrera con muchos bríos; no será esa su última victoria.

Tarantela no pudo bailar con zuecos, se la dieron facilongo; como había placé al cuarto llegó quinta, dejando ahogados en un mar de lágrimas a sus partidarios. Por el mercado General Roca están de duelo, se ruega no enviar coronas.

Caupolican es un cachorro que tira a perro, ya se debían haber convencido; que lo larguen.

Antuco está corriendo como un crack, ganó fácil en 1800 metros empleando 1'56" 4|5, mejoró el tiempo empleado por Gravity.

Sabemos que su propietario no fué a San Martín a verlo correr a Tabacal, por la fija que tenía con Antuco en Temperley.

El paisano Navas es medio travieso, se tiró a la pileta con Adelion y le fracasó. "En cuanto me descuiden no les voy a perdonar la vida a esos sabandijas" dice el hombre.

El compositor J. M. Ferrari con poco elemento se viene distinguiendo; con Lolma, se le animó a Arla y de no haber soltado mal aquel día los hace saltar para arriba. El domingo produjo una gran carrera, conducida maestramente por el francés A. Luhillier, venció a Heligoland que terminada de ganar y esta convertida en una tigra. La cosa fué por 1' 1|1 de cuerpo empleando en 1000 metros con codo y pista pesada 1'2" 3|5. La hija de Galloway fué muy jugada por el gran estado; lucía una preparación insuperable, las carnes bien batidas, mostrándose alegre y retozona, seduciendo más al hacer la partida de práctica. El público de Temperley no se equivoca fácilmente, entraron a prenderle a los vales que era un gusto.

General Pershing que fué llevado de San Martín no hizo más que repetir su carrera del día de la rentrée; ganó como lo hacen los animales de altas calidades, como las posee el hermano paterno de General Brusiloff.

Apesar de estar la pista algo pesada, cubrió 1400 metros en 1'30" ganando por tres cuerpos, porque el jockey Luhillier no quiso ganarlos más lejos. Doctor, tenemos General Pershing para rato.

La carrera del desquite dió lugar a un final reñido entre Radina y El Francesito, este un gran jettatore, puesto que cuando no es por una causa es por otra que le dan la biaba.

La pupila de H. Paiz, fué presentada con todas las de la ley, se mostró ágil en sus movimientos, ostentando las huellas de una esmerada preparación, siendo abandonada injustamente en las cotizaciones; se impuso como buena la hija de Courtisan empleando el recomendable tiempo de 1'14" 1|5 en 1200 metros.

Asignación de peso para las reuniones a efectuarse los días domingo 11 y jueves 15 del corriente:

Día 11

Premio Carissima, distancia 1400 metros: Tío Lila 63 kilos, La Gallareta 58, Moujik 58, Mistletoe 55, Quickness 54, Sinchi Roca 54, Ivor 53, Cedro 52, Potolo 52, Bonci 52, Hernani 51, Nueva York 50, Baluyán 49, Jorge Ferro 48, Wellington II 48, Afufa 48, Juancito 48, Ellin 48, Humber 48.

Premio Casita, distancia 1300 metros: Frente a Frente 56 kilos, Hidrógeno 56, Mederic 56, Chianti 56, Pretty Child 56, Banquero 56, Basilisco 56, Marabú 56, Osa Mayor 56, Old Flirt 56, Muschinga II 54, Peregrina 54, Mollie 54, Campana 51.

Premio Carlota, distancia 1200 metros, Presidiario 56 kilos, Plesiosaurio 56, Caupolicán 56, Small Gat 56, El Vino 56, Revieus 56, Varonil 56, Pasaporte 56, Albacete 56, Sílaba 54, Victoria Eugenia 54.

Premio Carmelucha, distancia 1800 metros: Adelion 55 kilos, Antuco 55, General Capdevila 51, Mala Sombra 52, Górgola 52, Travesura 50, Monnaie d'Or 49, Eneas 49, Usurero 48, Ternura 48, Busca Vida 58, Langrán 48, Constantino 48, Frontina 48, Bósforo 50.

Premio Carmona, distancia 1200 metros: Travesura 57 kilos, Lolma 57, Arda 57, Lujuria 54, Heligoland 51, Osa Real 51, Petite Folle 51, Kety Doyle 51, Maledetta 51, Ardagh 51, La Martina 51, Adelfa 51, Escitia 51, Osa Mayor 48.

Premio Carolina, distancia 1800 metros Tableu 57 kilos, Chasquido 57, Scandale 57, Peringote 57, Madisson 57, Zuccarelli 57, No Se Sabe 57, Agaceur 57, Atencioso 57, Locatelli 57, Carabiguazú 57, Gravity 55, Modesta II 55, Más Linda 55, Gold Powder 55.

Premio Carona, distancia 1200 metros: Pánico 55 kilos, Nelumbo 55, Genio 53, Criollito 52, Juramento 52, Boa 52, Parra 49, Flor de Cardo 50, Arla 51, Pancholds Willie 48, Kinkoró 48, Turro 48, El Francesito 48, Manola II 48.

Día 15

Premio Dádiva, distancia 1000 metros: Aníbal II 58 kilos, Moujik 58, La Gallareta 56, Mistletoe 55, Sinchi Roca 54, Quickness 54, Victorine 53, Ivor 53, Bonci 52, Veranito 52, Nueva York 50, Jorge Ferro 48, Wellington 48, Afufa 48, Juancito 48, Navarrita 48, Cartujano 51.

Premio Dalia, distancia 1400 metros: Atencioso 56 kilos, Florón 56, Chianti 56, Agaceur 56, Kalifato 56, Madison 56, Zeppelin 56, Banquero 56, Lastpool 56, Marola II 54, Querendona 54, Modesta II 54, Sapabal 56.

Premio Dalia (bis), distancia 1400 metros: Parra 56 kilos, Pánico 56, Compinche 56, Idús 56, Broquel 56, Langrán 56; Gentleman 56, Mederic 56, Obús 56, Petite Folle 54, Lollipop 54, Amada 54.

Premio Dama, distancia 1500 metros: Hambriento 56 kilos, Entrerriano 56, Plesiosaurio 56, Small Gat 56, El Vino 56, Cangrejo 56, Revieu 56, Lansing 56, Albacete 56, Presidario 56, El Manco 56, Hidalgón 56, Varonil 56, Bay Rum 56, La Chanco 56, Desorden 56, Pasaporte 56, Tarantella 54, Victoria Eugenia 54, Causerie 54, Nair 54.

Premio Dalriada, distancia 1200 metros Atencioso 57 kilos, Charabón 57, Legislador 57, Primacio 57, Penado 57, Kinkoró 57, Molitora 55, Amabilis 55, Maya 55, Violeta Colorada 55, Campana 55, La Martina 55, Marchanta 55, Múa 55, Pasaporte 54.

Premio Damieta, distancia 1800 metros: Constantino 56 kilos, L'Epatant 56, Panchilds Willie 56, Viento Fresco 56, Heligoland 54, Excellenza 54, Chasquido 53, Scandale 53, Peringote 53, Zuccarelli 53, No Se Sabe 53, General Pershing 53, Gravity 51; Más Linda 51, Gold Powder 51.

Hipódromo de Córdoba

Inscripciones para la reunión del domingo 11 del corriente:

Premio "King Ruby". — 1500 metros: Saint Moritz, Mauricio, Sir Casement, Contino.

Premio "Nantes". — 1200 metros: Riendo, Casabamba, Nuevo, Novia, Fan, Nación, La Borrachería.

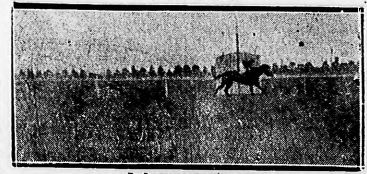
Premio "Maceo". — 1400 metros: Maguncia, Francesca, Estefanina, Maceo, Seda Negra, Continuo, Scalliwag, Esmalte II.

Premio clásico "Miguel A. Martínez de Hoz". — 188. metros: Nélida, Eslabón, Rocha, Gambler, Flyng Peter, Pawlova, Pas de Calais, Kara, Coqueta.

Premio "Nero" — 1600 metros: Rocha, Gambler, Berg Of Zoom, Francesca, Estefanina, Iza, Franceschi, Walkiria, Bulldog con Moan.

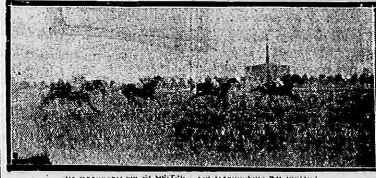
LLEGADA DE LAS CARRERAS DEL DOMINGO EN LA PLATA

PRIMERA CARRERA

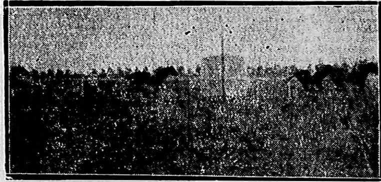


Breña, gana por varios cuerpos

SEGUNDA CARRERA

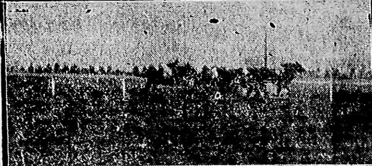


TERCERA CARRERA



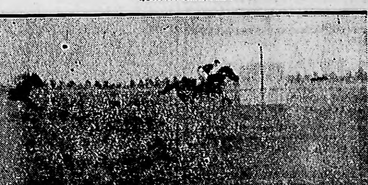
1.o Montenera, 2.o Day by Day, 3.o Dear Me, 4.o Foguco

CUARTA CARRERA



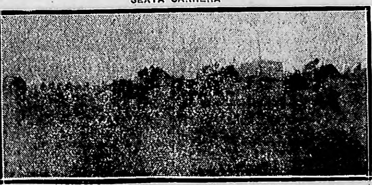
1.o El Héroe, 2.o Almone, 3.o Bufón, 4.o Lutzan

QUINTA CARRERA



1.o Chirubichá, 2.o Francesito, 3.o Warden, 4.o Malberry

SEXTA CARRERA



LO QUE S… NOCHE EN EL REAL CARLOS

Col.	Neg.
—	20
—	13
—	28
—	6
—	8
13	—
19	—
—	15
—	29
—	28
34	—
—	29
5	—
27	—
—	15
—	31
—	28
1	—
18	—
—	22
—	13
1	—
34	—
7	—
8	—
—	29
—	8
34	—
—	22
—	11
—	11
—	25
—	13
18	—
—	11
12	—
34	—
16	—
9	—
—	9
—	35
5	—
—	35
—	17
36	—
21	—
—	24
29	—

Col.	Neg.
5	—
7	—
12	—
—	8
—	28
16	—
—	22
—	4
—	33
9	—
—	11
—	24
21	—
—	13
—	4
8	—
—	17
34	—
—	6
19	—
—	22
28	—
25	—
CERO	
30	—
12	—
16	—
21	—
18	—
12	—
—	26
7	—
—	26
30	—
7	—
—	18
—	24
1	—
18	—
36	—
—	13
7	—
27	—
—	4
—	6
5	—
23	—
—	17

Col.	Neg.
23	—
25	—
27	—
9	—
—	16
—	17
CERO	
36	—
3	—
12	—
—	33
21	—
—	15
—	31
32	—
—	31
1	—
—	31
23	—
12	—
—	6
—	31
13	—
—	10
3	—
—	17
—	15
—	31
—	8
32	—
—	31
—	8
—	10
27	—
—	24
—	29
19	—
—	13
30	—
—	24
—	18
27	—
—	4
—	20
7	—
CERO	
—	26
34	—

Col.	Neg.
31	—
30	—
—	6
3	—
—	22
—	20
5	—
—	13
23	—
14	—
12	—
—	2
32	—
3	—
—	26
8	—
—	28
18	—
21	—
—	6
14	—
—	29
5	—
19	—
—	35
—	31
9	—
—	33
—	20
—	15
—	11
CERO	
16	—
CERO	
14	—
—	31
—	2
14	—
—	8
23	—
CERO	
9	—
7	—
25	—
1	—
—	23
7	—

Col.	Neg.
—	20
—	31
3	—
30	—
—	11
5	—
—	23
28	—
19	—
25	—
30	—
28	—
32	—
—	10
8	—
—	26
—	22
—	26
—	33
—	28
9	—
3	—
—	35
16	—
—	4
36	—
—	31
—	22
9	—
—	17
28	—
—	29
3	—
—	13
—	17
—	31
—	10
—	29
—	11
14	—
36	—
7	—
12	—
—	20
—	26
—	6
—	11

Col.	Neg.
—	16
3	—
14	—
—	31
—	6
—	29
—	8
14	—
—	2
25	—
—	15
22	—
16	—
—	15
—	11
—	20
—	20
—	10
34	—
5	—
19	—
27	—
12	—
—	6
—	13
12	—
18	—
—	11
5	—
—	20
—	26
5	—
25	—
1	—
—	31
21	—
16	—
CERO	
—	35
—	26
36	—
CERO	
23	—
27	—
23	—

FINAL

Football y todos los demás deportes

También vienen los checoeslavacos

El consejo superior de la Asociación Argentina había recibido hace algún tiempo proprosiciones de la Asociación Checoeslovaca y Austriaca para realizar una jira por esta República, y por si resultaba lo hizo conocer sus contraposiciones. Más tarde, se recibió la respuesta aceptándolas y entonces se les manifestó que vinieran cuando les pareciese conveniente que aquí se les esperaba. Ya nadie se acordaba más de los checoeslovacos ni austriacos, cuando el domingo se recibió un telegrama en la Asociación Argentina anunciando su embarque para esta y su arribo para los primeros días del mes próximo.

Como para el 4 del mes entrante también se anuncia la llegada de los jugadores españoles, y la de los paraguayos, nuestros aficionados tendrán pues ocasión de ver perfectamente organizado un "campeonato internacional" y admirar la destreza de los jugadores europeos internacionales.

La Asociación Argentina tiene, pues en preparación un vasto y atrayente programa por delante. Con la cooperación de paraguayos, españoles, checoeslovacos y nuestros cuadros combinados pueden formarse un campeonato excepcionalmente extraordinario y que de al traste con las pretenciones amateuristas de encarnar la verdadera representación y del poderío del football argentino.

Frente al exponente del football extranjero, — no olvidemos que los españoles han vencido a cuanto team de profesional británico ha ido a España en los últimos tiempos y que los checoeslovacos figuraron tercero en las Olimpiadas de Amberes, se encontrarán con nuestros muchachos, campeones sudamericanos para se demostrar que aquí tambien se practica el viril deporte y que son capaces de enfrentarse con éxito, como lo han hecho en otra oportunidad, sin precisar para nada de la "crema de leche" del football argentino. ¡Jua! ¡Jua! ¡Jua!

El consejo superior en su próxima sesión comenzará a tratar ya de la forma de financiar el citado campeonato y de buscar alojamiento para las delegaciones en viaje. Es muy posible que un miembro de consejo parta para el Rosario, donde se pondrá al habla con el presidente de la Liga Rosarina, pues se entiende que una institución de la importancia de aquella tiene derechos adquiridos en la preparación del programa de partidos y demás anexos.

Nuestros aficionados pueden irse pues preparando por unas cuantas semanas de football extraordinario.

El hambre de dinero...

Los actuales dirigentes no saben cómo hacer para tragar pesos. No conformes con tramitar el pase a la Amateurs para que le produzcan los partidos en esa institución más pesos de lo que le producen los actuales, están desprestigiándose con pretensiones que no se pueden calificar.

En el match del domingo, cuando Pérez se descompuso al terminar el primer tiempo, como se sabe, siguió dirigiendo el segundo un asociado local, Valente.

A la terminación del partido, hubo miembro del Boca Juniors que pretendió solicitar que el match — o el segundo tiempo en todo caso — fuera disputado nuevamente, en primer lugar para ver si en otra oportunidad conseguían el triunfo y luego para tratar de sacar unos cuantos pesos en un nuevo encuentro.

Como se ve, son unos grandes tipos los de los profesionales.

¿Racing eliminará a López?

Se nos afirma que López, el ex jugador de Boca Juniors, será eliminado del primer equipo racingista. En el match contra Independiente fué el hombre más inservible, como lo prueba el hecho de que los dos goals que le hicieron a Racing vinieron de su lado.

Los jugadores de Racing están descontentos de la actuación de López, y no ven con agrado que siga incluyéndosele en el equipo. Hemos conversado con algunos de aquellos y nos han manifestado que lo único que tiene López es "trainning" porque desde hace más de un mes viene practicando y entrenándose diariamente. Pero, que le "faltan uñas"...

Es lo que tenía que ocurrir en un club como el Racing, donde los jugadores de "afuera" por más hábiles que sean, jamás llegan a ser tan eficaces como el peor "patadura" que se haya formado en el club. Olazar, Marcovecchio y Reyes, con los años que tienen de actuación, siempre resultan colosos comparados con el que fuera ídolo de los boquenses.

López, en Boca Juniors, era el mejor de la defensa. En Racing, en cambio, es el peor.

Dos con "nana"

El domingo ppdo., produjéronse en dos fields, uno asociacionista y el otro amateurista, dos casos de enfermedad en referees, que son poco comunes.

El primero de ellos fué Servando Pérez quien tenía a su cargo la dirección del encuentro Profesionales della Buca versus Nueva Chicago, quien al finalizar el primer tiempo sufrió un desmayo no pudiendo por esta causa continuar jugando.

Y el segundo de ellos fué De Marco que a los 20' del segundo tiempo del match de intermedia Talleres v. Honor y Patria se vió obligado a retirarse del field con motivo de sentirse enfermo.

Obedece ello a que ambos jueces debieron hacer un esfuerzo considerable al dirigir las respectivas reservas y en cuanto a Pérez, los profesionales aseguran que no quiso jugar porque venía con el premeditado propósito de bombearios, cosa que nosotros desde estas líneas podemos desmentir categóricamente.

Pero qué se puede esperar de los profesionales della Buca con el "votación" y todo a la cabeza.

Son nuestros deseos el pronto restablecimiento de estos dos buenos referees.

Cumpliendo con el artículo 94

Dando cumplimiento a lo establecido en el artículo 94 de los reglamentos de la Asociación Argentina el club Temperley ha comunicado a las autoridades de la misma que en adelante integrarán sus cuadros los jugadores Roberto San Miguel y Ubaldo Guerrieri para la división reserva y cuarta, respectivamente.

La nota en cuestión previa las anotaciones correspondientes ya tiene destino: el archivo.

Calzado reglamentario

Roberto Leguizamón que actúa en la segunda división del Morón, no sabemos el calibre de los callordas que lo aquejan, se ha dirigido a las autoridades asociacionistas, invocando la causa anteriormente apuntada, solicitando se le permita actuar con calzado de lona.

La solicitud correrá la misma suerte que las demás, vale decir, en sentido favorable.

Ecos de un suelto nuestro

Días pasados nos hemos ocupado de la despreocupación de la C. D. del club Centenario Argentino con sede en Pueyrredón y a raíz de nuestro suelto ésta parece ser que se ha puesto en acción.

Así lo hemos podido comprobar en esta semana ppda., en que con una actividad a toda prueba, todos los dirigentes estaban empeñados en la constitución de los teams y el arreglo del field.

Prueba de lo que afirmamos es que en su segundo cuadro el cual anteayer frente al Tigre hizo un partido magistral, al que lo venció por 6 goals a 1.

Para su constitución se han tocado todos los resortes y tenemos la seguridad de que con el cuadro que se ha preparado no harán el papelón que teníamos previsto, de continuar las cosas como marchaban debido a la poca preocupación de la mesa directiva del club.

Entre los elementos que la componen se destacan netamente Mario Natale y Juan Caldore, dos jóvenes jugadores que proceden del popular Germinal y con cuyas actuaciones se han captado todas las simpatías que cuenta el Centenario Argentino.

Son, a no dudarlo, dos buenas adquisiciones.

Ciudadano Soracco:

¿Perdió el domingo Adrogué? Por ahí se dice que una nueva casualidad no se podía producir como cuando jugaron con Chacabuco. Y se nos afirma que Chacabuco es muy superior a Adrogué.

Nos agregan, además, que usted, ciudadano Soracco, no vaya a la "Alemana" cuando pierde Adrogué, porque despide un olor a cadáver, tan a cadáver, que es capaz de voltear a todos sus compañeros de "tutte".

Vago, es un alacrán de marca mayor. El no nos dijo nada de todo esto.

Cuando le hablamos del asunto, nos respondió:

—¡Pelotilla!!...

La Liga Cordobesa Amateurs

Nos dice nuestro corresponsal:

"Llegaron a ésta, en tren de "trabajos prácticos olfaturistas", los señores Bacigaluppo, García el ex secretario de la Amateurs y el difundido armador... de líos, Miguel Tellechea.

Puede adelantarse que la Liga Cordobesa se volverá Amateurista".



[illegible], del club Talleres, en el lanzamiento del disco, en el torneo del club A. Tucumán

El interprovincial del domingo en Córdoba

RIVER PLATE v. TALLERES

No menos de cuatro mil personas presenciaron el match interprovincial del domingo.

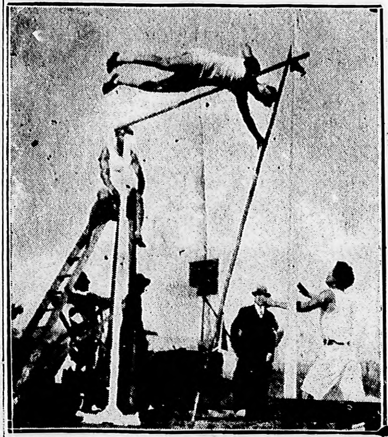
El juego se especializó por su gran movilidad, por ambas partes. Dominó River Plate todo el tiempo, a excepción de los minutos finales, en que reaccionó Talleres, presionando hasta el final.

A los 25 minutos se produjo el primer goal, a favor de River Plate, a raíz de un esfuerzo individual de Alzua, quien cedió la pelota a Licciardi, después de esquivar a toda la defensa. El centre forward shoteó fuerte, pegando el balón en el travesaño, el rebote lo aprovechó Uruarte para anotar el tanto, mediante un tiro corto y fuerte.

A los 6 minutos del segundo tiempo, se produce un "sgrimage" a raíz de dos corners consecutivos al que pone fin García con un débil golpe de cabeza, en momentos que abandonaba Russet de Talleres, la valla. La pelota después de picar unos centímetros delante de la línea de goal, franqueóla ante la estupefacción general.

El final fué así:

River Plate, 2 — Talleres, 0.



El atleta Bertini saltando la garrocha en el torneo del Atlético Tucumán. Bertini saltó 3 mts. 10, siendo muy aplaudido

Guastavino volvió a Progresista

El peligroso delantero del club Progresista, Guastavino, que había abandonado a su viejo club para jugar por los rojos de Avellaneda, volvió ayer como hijo pródigo a jugar por su viejo club y con éxito.

García encantado con la vuelta de su pollo.

Barracas Central informa

Los dirigentes del club del epígrafe, en vista de que el referee Nápoli oculta los hechos acaecidos en el match Gimnasia y Esgrima de La Plata v. Barracas Central, pasarán una nota informando que a Nápoli le fué aplicado un feroz puntapié y que el ex dirigente de ese club, señor Curuchet era el que con gritos pedía se le diera a Nápoli una soberana paliza.

Este asunto traerá cola...

Giacchino en Urquiza

El conocido centro half que en la temporada ppda. se llegara a destacar con caracteres netos en la popular institución del doctor Belgeri, presta en la presente su eficaz concurso al club de Belloro.

Demás está decir que en ese club con sus lucidas actuaciones ha sabido captarse las simpatías de público y demás componentes del club y que domingo tras domingo reafirma los prestigios que ha sabido conquistarse con sus actuaciones en el delicado puesto que desempeña.

La copa Davis

En el presente mes comenzará a disputarse el trofeo Davis.

El primer encuentro será jugado entre franceses y dinamarqueses en los días 17, 18 y 19 del corriente.

El segundo encuentro lo jugarán Italia v. Gran Bretaña los días 17, 19 y 20 del mismo mes.

que han dirigido todos los partidos jugados por Atlanta, especialmente el referée Suñé!

Nosotros hemos prometido entrar en averiguaciones y si Vd. quiere señor Bianchi, ya que es el sirviente mimado de Tellechea, nos puede evitar un gran trabajo, dándonos los datos que necesitamos.

Por si accede le damos las gracias, por adelantado.

R. Passi lesionado

El hábil forward del primer team del club Barracas, R. Passi, se encuentra seriamente lesionado, lo que le privará continuar actuando en el resto de la temporada.

Son resultas de las caricias que le proporcionó el jugador Monti de San Lorenzo.

Que se mejore viejo Passi son nuestros deseos.

El football en el interior

En la secretaría asociacionista se ha recibido en el día de ayer una nota del Club Sportivo de Santa Cruz, con sede en la lejana ciudad del mismo nombre, en la que pide a la Asociación le envíe reglamentos y fórmulas a llenar para proceder a su afiliación.

La nota en cuestión es extensa y entre los datos de más interés que pone de manifiesto la perfecta organización de dicha institución se encuentran los siguientes:

En la actualidad el club cuenta con 180 asociados, número por cierto bastante elevado y que muchos clubs de por aquí ya quisieran tenerlos y sobre todo al día con la tesorería.

Fué fundado en el año 1911 y cuenta con un field todo cercado de zinc en terreno donado por el gobierno, ante quien en la actualidad y en esta capital dos delegados del club tramitan su personería jurídica.

Dice la nota además, que el club jugó una serie de encuentros con instituciones afiliadas a la Asociación de Magallanes y que últimamente tramitó la realización de un match con la Asociación Chilena de Foobal pero que en conocimiento de que esta institución no daba cumplimiento a los pactos internacionales, suspendió la tal tramitación. Aparte y haciendo otros considerandos que tienen relación a la marcha próspera del club, termina la nota solicitando el envío de los reglamentos de la Asociación para así poder proceder a solicitar afiliación.

Concrete, señor Anastasi

Sabemos que usted anda diciendo por ahí, que la campaña de CRITICA contra su club está inspirada en deseos de dinero. Y sabemos que usted ha afirmado a quien le preguntara el por qué de nuestra campaña, que esta se debe únicamente a un "sablazo" que fué rechazado por su club.

—No le quisimos "dar" — ha dicho usted — y por eso nos caen.

Si usted, señor Manlio Anastasi tiene un chiquito de dignidad, un chiquito de hombría y otro chiquito de decencia, debe concretar esos cargos gratuitos que nos está formulando por ahí. Usted debe declarar que es lo que hay en este asunto delos "pesos" y concretar algo de quien puede haber sido el que haya intentado hacer un chantage al club Boca Juniors.

Si usted no hace lo que le pedimos, si no responde a nuestro emplazamiento, lo tendremos por un sinvergüenza vulgar, por un infame, por un mentiroso, por un hipócrita, infeliz e indecente.

Si se precia de hombre, concrete señor Manlio Anastasi.

Un informe

El referee Giambruni que dirigiera el match de tercera división entre Argentinos Juniors y Central Argentino ha comunicado a las autoridades asociacionistas para que estas a su vez procedan en consecuencia, que a los 35' de juego del segundo período se vió precisado a suspender el juego por cuanto en ese instante se produjo un penal en favor de Argentinos Juniors que fué convertido y que capitán y jugadores de Central Argentino protestaron retirándose del field.

De hecho Central Argentino es el perdedor del encuentro en cuestión.

Designaciones sugerentes

El señor Bianchi, tesorero de la Asociación Amateur, aun cuando por su cargo no le corresponda, él... por que sí, por que se le antoja, ya que goza de la simpatía de Tellechea y por lo tanto está capacitado para hacer y deshacer a su antojo, se ha erigido en el dictador para la designación de los referées. Así que no es de extrañar que para los partidos de Atlanta vayan siempre referées de la absoluta confianza del señor Bianchi.

Y tan es así que varios aficionados nos han dirigido cartas para que averigüemos que clase de contaminancias existe entre los referées Suñé y Spinola que hasta la fecha han sido los dos úni-

Por servir a la patria...

Por esa razón el hombre no puede cumplir con un requisito que es absolutamente indispensable para poder actuar por un club afiliado a la Asociación Argentina. Ello es estampar su forma en el libro registro de las mismas.

Trátase del jugador Alberto Canavesi que tiene empeñada su palabra con el club Retiro y que actualmente está cumpliendo con el servicio militar, causa por la cual no tiene en los días hábiles un rato disponible para poder llegarse hasta las oficinas de la Asociación. Ignoramos de que forma, como no sea que las autoridades asociacionistas lleven el libro a los cuarteles de Liniers, se arreglarán para que el soldado pueda cumplir aquel requisit[illegible]

Los ciclistas chilenos se preparan

¿Qué ciclista debe ir al Brasil? — Alberto Benítez nos dice: "Que vaya el mejor" — Lo que piensa el campeón—Estaría dispuesto a defender los colores de la patria— ¿Qué decidirá la Unión Ciclista de Chile?

Ha interesado la opinión de los deportistas porteños, la cuestión suscitada a propósito de la noticia que han dado los diarios de la capital con respecto al envío de un corredor ciclista al Brasil, para que defienda los colores de Chile en la pruebas que sealizarán en las grandes Olimpiadas.

No podía ser de otra manera. "La Unión", velando siempre por el interés del deporte porteño han creído oportuno comentar en la forma que lo ha hecho y que ha merecido los más entusiastas aplausos de los deportistas de Valparaíso ,el envío de un determinado campeón ciclista, sin que se llenenlas formalidades requeridas de una eliminatoria, o sencillamente la consulta de las performances de los campeones para elegir, si no se quiere hacer eliminatoria, al hombre que mejores pruebas haya rendido en las pruebas ciclistas, verificadas durante el último año.

En la capital se ha dado el nombre del corredor Ricardo Bermejo, como el representante de Chile en la Olimpiada y esto naturalmente ha debido ser mal recibido en este puerto, conociéndose que en Bermejo no está precisamente el hombre más representativo del ciclismo nacional. Hemos comentado ya lo que significaría hacer el envío de un corredor en esta forma y lo hemos traducido como un verdadero atentado contra el prestigio del bello deporte del pedel ya que en este caso especial, deberíamos acreditar como nuestro representante en esta rama del deporte al hombre más capaz, al que dé las mayores probabilidades y más amplias garantías de que los colores nacionales serán defendidos con entusiasmo y con valor.

No hay punto de comparación entre Bermejo y Benítez. El primero ha tenido en la capital misma siempre una figuraciNn secundaria, puesto que en su mismo club habían otros hombres que le aventajaban en cualidades. En cambia, Benítez ha demostrado que ni en Valparaíso ni en Santiago hay un hombre capaz de ganarle, pues han tenido oportunidad de medirse con él en diferentes pruebas, desde la carrera del kilómetro en pista hasta la carrera Santiago-Valparaíso, sobre accidentados caminos, en los que sólo hay que dispondr ee cierta malicia para correr, sino que también de cualidades físicas, capaces de afrontar con éxito una tan dura prueba. Y en Benítez se aúnan esas valiosas cualidades raras de hermanas; ha dado tantos resultados en caminos como en pista, y corriendo con todos los ciclistas que hay tanto en Valparaíso como en la capital.

No es posible, entonces, que la dirigente del deporte de la capital, si es que ella envía a Bermejo, desconozca las cualidades de este hombre, para posponerlas ante la hoja secundaria de uno de sus afiliados. Con razón, la opinión de los deportistas porteños se ha sentido alarmada y nos ha acompañado con entusiasmo en esta campaña.

Ayer, ocasionalmente, nos encontramos con Benítez. El hombre iba en su moto, ese con que se le compensó el esfuerzo de las últimas 24 horas en la capital y cuando le hicimos señar vino hasta donde nos encontrábamos. Conversamos un instante con él sobre el asunto de que últimamente se ha estado hablando en todos los círculos ciclísticos de este puerto.

—Yo no digo nada — nos dice — que hagan como quieran, pero que conste que yo estoy dispuesto a someterme a las duras privaciones del entrenamiento, si es que se quiere hacer una eliminatoria, para sacarse al mejor corredor.

Hace tiempo que no monto en bicicleta, disponiendo ahora de esta moto. Estoy gordo, pesado. Había prometido retirarme del ciclismo, pero para un caso como este, en que se trata de ir a defender los sagrados colores de la patria, dejo todo y corro con entusiasmo a montar sobre mi máquina, devolviéndole a mis músculos las energías de antes en la seguridad de que llegado el momento de la eliminatoria podría hacer un buen papel.

Yo no discuto que sea mejor que Bermejo. Eso habría que probarlo en la pista, en la eliminatoria, a que debería convocar para una fecha determinada la Unión Ciclista de Chile, si es que en realidad es esta institución la que está empeñada en enciar a un corredor al Brasil.

Por otra parte — nos dice — encuentro muy bien la idea de ustedes, al decir que bien podrían enviarse dos ciclistas con la representación, uno de Santiago, que sería Bermejo y otro de Valparaíso, que sería cualquiera de nosotros o yo mismo. Así se vería en último caso, cuál de los dos hombres sería el que mejor papel hiciera en Río Janeiro.

Lo único que si se deciden a hacer eliminatoria, deben avisarme con anticipación, pues necesariamente debo disponer de tiempo para ponerme de nuevo en condiciones... — nos dice sonriendo el campeón y despidiéndose, hace partir su máquina y se aleja rápidamente.

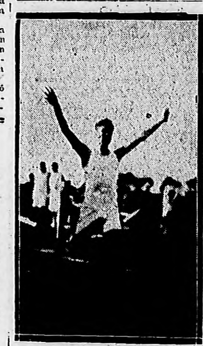
Como se ve, Benítez estaría dispuesto a ir a Río, siempre que se hiciera una eliminatoria, pues por las declaraciones que transcribimos más arriba, a él, que es el que más títulos tiene entre todos los ciclistas de Chile, se le hace pesado eso de aceptar una designación así, de buenas a primeras...

Veremos lo que dice la institución dirigente del ciclismo en Chile, que entendemos que es la Unión Ciclista de Chile. Veremos si en realidad se quiere enviar a un exponente del ciclismo nacional, o al señor Ricardo Bermejo, que según algunos datos que han llegado a nuestro conocimiento, hasta carece del requisito primordial de ser hijo de nuestro suelo. — *Peter Swing.*

Festival deportivo

Organizado por el club Defensores de San Isidro, conmemorando el cuarto año de su fundación, se llevará a cabo el sábado 8 de Junio un interesante festival deportivo en el salón teatro Mundo Argentino.

A continuación publicamos el programa de fiesta:



Echeverry Sarrat, que se clasificó primero en la carrera de posta de 1600 metros del torneo del A. Tucumán

1o. Auverture por la Orquesta Típica que dirije el conocido Mandonionista, Sr. D. Pereyra. 2. Palabras alusivas al acto. 3. Por primera vez en Talleres.

Sensacional, Gran match de box, sensacional, a la americana, de 5 rounds de 2 minutos cada uno entre los conocidos profesionales Palacio Sanglar y Jorge Benedetto, ambos Argentinos, de 57 y 60 kilos respectivamente; actuará como Juez el caballeresco profesional Luis Oury.

4. Monólogo dramático por la niña Curuchet. 5. Grandioso éxito.

A pedido de varias familias de esta localidad, se presentará nuevamene la celebrada Rondalla de los Hnos. Neira en su vasto y selecto reprorio. 6. Monólogo cómico de gran hilaridad: "Lengua de trapo", por el joven actor Julio Curutchet 7. Dúo nacional Vicini - Gelabert.

Diálogo interpretado por los jóvenes actores Julio Curuchet y Luis Deciderio.

Encuentro que no se juega

El encuentro de segunda división que debían jugar el domingo último los equipos de los clubs Nacional y Sportivo no se pudo llevar a cabo debido a que el referée encargado de dirigir dichos encuentro llegó tarde.

José Antonelli que así se llamaba el juez nos dijo que llegó tarde porque la Amateurs le dió dos encuentros casi a la misma hora.

Porcentajes amateuristas

A continuación detallamos lo recaudado en concepto de entradas en los partidos jugados el domingo, organizados por la Asociación Amateurs de Football.

S. Isidro y V. Sársfield	289.70
Lanús y Atlanta	125.50
Quilmes y E. Porteño	237.70
[illegible] C. O. y Bánfield	498.6[illegible]
Palermo y Estudiantes	324.—
[illegible] de Almagro y G. y Esgrima	550.30
[illegible] Central y S. Lorenzo	698.7[illegible]
Independiente y Racing	5040.—
[illegible] B. Aires y Platense	338.—
Total	8047.8[illegible]

Vayan tomando buena nota los aficionados de los bonitos porcentajes que los clubs de la Asociación de la calle Victoria recaudan domingo tras domingo, y para ver el final en que se emplean esos dineros si en adelantos progresivos o en costear buenos jugadores.

No se retira

Podemos asegurar que el pibe Pedrito Fernández, hermano del gran Elías, no se moverá del club del cual juega, vale decir Temperley.

Los de Sportivo de Almagro le han errado el saque con respecto al pibe Pedrito; es conveniente que sepan que este no es un Castro, Benzi, Devoto y tantos otros que abundan por esos pagos.

Pedrito sale a sus hermanos, Elías y Julio, derecho como un poste.

Varela enfermo

El fogoso delantero del primer team del club Nueva Chicago, Varela, se halla enfermo.

El buen Sergio deberá quedarse un par de domingos mirando el "humo" hasta que mejore su rodilla, arruinada por el "profesional" Buzo.

Una pronta mejoría le deseamos al simpático Varelita.

Federación Argentina de Esgrima

Esta federación comunica a los tiradores inscriptos en las pruebas de selección para la designación del team de esgrima que representará a la República Argentina en las próximas Olimpiadas de Río de Janeiro ayer noche (lunes), a la hora 20.45, se efectuaron, en la sala de armas del Jockey Club las pruebas en el arma de florete.

Las pruebas en las armas de espada y sable, se efectuaron respectivamente en las salas de armas del Club de Gimnasia y Esgrima, hoy y en el Club del Progreso mañana y ambas se iniciarán a la hora 20.45.

No podrán tomar parte en las pruebas de selección los tiradores inscriptos que no se encuentren presentes a la hora arriba citada.

Los aficionados que han aceptado formar parte del jurado, quedan invitados a concurrir a las distintas salas de armas para el desempeño de su misión.

Football y todos los demás deportes

Partidos oficiales para el domingo próximo de la Asociación Argentina

CAMPEONATO

Primera división, a las 14 y 30.—
Boca Alumni v. Del Plata, Sp. Dock Sud v. Platense, Progresista v. Est. La Plata, Arg. Juniors v. El Porvenir, Sp. Palermo v. Nueva Chicago, San Fernando v. Huracán, Alvear v. Boca Juniors, Sp. del Norte v. Porteño, Sp. Barracas (bye).

Intermedia reserva, a las 12 y 30.—
Boca Alumni v. Del Plata, Sp. Dock Sud v. Platense, Progresista v. Est. La Plata, Arg. Juniors v. Nueva Chicago, San Fernando v. Huracán, Alvear v. Boca Juniors, Esp. del Norte v. Porteño, Sp. Barracas (bye).

Intermedia (zona norte), a las 14 y 30.—
Caseros v. Sp. Olivos, Sp. Coghlan v. Urquiza, Unión v. Central Arg., San Martín v. Germinal, Chacarita Juniors (bye).

2a. reserva (zona norte), a las 12 y30.—
Caseros v. Sp. Olivos, Sp. Coghland v. Urquiza, Unión v. Central Arg. San Martín v. Germinal, Chacarita Juniors (bye)

Intermedia (zona sud), a las 14 y 30.—
Nacional v. Arg. Bánfield, Temperley v. Arg. Quilmes, Adrogué v. Wilde, Sp. Avellaneda v. Chacabuco.

2a. reserva (zona sud), a las 12 y30. —
Nacional v. Arg. Bánfield, Temperley v. Arg. Quilmes, Adrogué v. Wilde, Sp. Avellaneda v. Chacabuco.

Intermedia (zona oeste), a las 14 y 30. —
Sp. Alsina v. Sp. Monserrat, Ituzaingo v. Sp. Municipal, Liniers v. San Telmo, All Boys (bye).

2a reserva (zona oeste), a las 12 y 30.—
Sp. Alsina v. Sp. Monserrat, Ituzaingo v. Sp. Municipal, Liniers v. San Telmo, All Boys (bye).

2a. zona norte, a las 14 y 30.—
Retiro v. Sp. Florida, Arg. Juniors v. Sp. Palermo.

2a. zona sud, a las 14 y 30. —
Los Andes v. Martín Arin, Sp. Barracas v. Est. La Plata.

2a. zona oeste, a las 14 y 30. —
Morón v. Huracán, Sp. Ramos Mejía v. Italo Argentino, Nueva Chicago B v. Juventud Unida.

3a. zona norte sec. A, a las 12 y 30. —
Arg. Juniors A v. Unión, Porteño A v. Sp. Palermo A, Central Arg. A v. Sp. Florida A.

3a. zona norte sec. B, a las 14 y 30. —
Arg. Juniors B v. Sp. Palermo B, Retiro v. San Fernando B, Porteño B v. Sp. Florida B.

3a. zona norte sec. C.—
Germinal v. San Martín, a las 9 y 30; Sp. Olivos v. Sp. del Norte C, a las 9 y 30; Urquiza v. Sp. Palermo C, a las 14 y 30; Platense v. Sp. Coghland, a las 12 y 30.

3a. zona sud.—
A las 14 y 30: Boca Juniors v. Sp. Dock Sud, El Porvenir v. Sp. Avellaneda, Martín Arin A v. Temperley; a las 12 y 30: Martín Arin B v. Adrogué, Los Andes v. Progresista.

3a. zona oeste sec. A, a las 12 y 30. —
Boca Alumni v. Del Plata A, Sp. Ramos Mejía A v. Liniers, Sp. Municipal A v. Nueva Chicago, Sp. Monserrat v. Huracán A.

3a. zona oeste sec. B.—
Del Plata B v. Juventud Unida B, a las 14 y 30; Merón B v. Sp. Ramos Mejía B, a las 12 y 30; Sp. Municipal B v. Ciudadela B, a las 14 y 30; Nueva Chicago B v. Italo Argentino, a las 12 y 30.

4a. zona norte sec. A.—
Alvear v. Platense, a las 10 y 30; Arg. Juniors v. Sp. del Norte, a las 9 y 30; Urquiza v. Central Arg., a las 9 y 30; Sp. Coghland v. Unión, a las 10 y 30.

4a. zona norte sec. B, a las 9 y 30. —
Porteño v. Retiro, Sp. Palermo v. San Fernando, Caseros v. Chacarita Juniors.

4a. zona sud sec. A, a las 9 y 30. —
Temperley v. Nacional, Est. La Plata A v. Chacabuco, Los Andes v. Progresista A.

4a. zona sud sec. B, a las 9 y 30. —
Arg. Quilmes v. Adrogué, Boca Juniors v. Moreno, Progresista B v. Wilde.

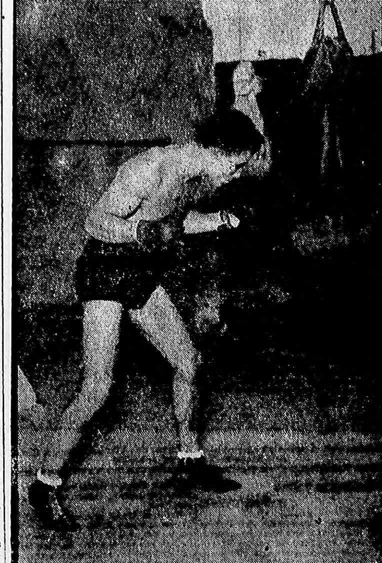
4a. zona oeste sec. A, a las 10. —
Morón v. All Boys, Sp. Barracas v. Boca Alumni, Sp. Alsina v. Huracán A.

4a. zona oeste sec. B, a las 10. —
San Telmo v. Ciudadela, Huracán B v. Italo Argentino, Del Plata v. Liniers.

5a. zona norte, a las 9 y 30. —
Unión v. Arg. Juniors, San Martín v. Alvear, San Fernando v. Caseros, Sp. Coghlan v. Sp. del Norte.

5a. zona sud, a las 9. —
Chacabuco A v. Adrogué, Chacabuco B v. Est. La Plata, El Porvenir v. Los Andes, Arg. Bánfield v. Arg. Quilmes.

5a. zona oeste, a las 9. —
Del Plata v. Huracán, Sp. Barracas B v. Italo Argentino.



El fuerte Ostuni entrenándose para la próxima gran pelea que deberá sostener con el buen pugilista uruguayo Arregui

EDICTOS

...dejados por fallecimiento de don Celestino [illegible], ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, diciembre 31, 1922. — Ricardo [illegible], secretario.
v.|8|6|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Eduardo Apolinario Martínez**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Mayo 16 de 1922. — **Argentino Germán Barraquero**, secretario.
v-15-6-22

El señor juez de primera instancia en doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **María Hiriart de Lacrontz**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Mayo 8 de 1921. —**Argentino Germán Barraquero**, secretario.
v-15-6-22

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Juan Bono e Juan Alejandro Bono**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 13 de 1922. — **Pastor Achával Rodríguez**, secretario.
v.|25|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Angel Zampini**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 13 de 1922. — **Carlos Rodríguez Larreta (hijo)**, secretario.
v.|18|6|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Francisco o Francisco Pablo Terlizzi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 28 de 1922. — **Argentino Germán Barraquero**, secretario.
v-3-6-22

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Augusto Wallasch**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 28 de 1922. — **Pastor Achával Rodríguez**, secretario.
v.|8|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derechos a los bienes dejados por **José Miramonte**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 18 de 1922. — **Manuel Beretervide**, secretario
v.|18|6|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Vicente Chiesa**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.- -Buenos Aires, mayo cinco de 1922. — Argentino Germán Barraquero, secretario.
v-30-6-22

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Vicenta Pérez de Barbosa**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 18 de 1922. — **Juan Carlos Fox**, secretario.
v-30-6-22

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Federico Haymes**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 7 de abril de 1922. — **Carlos A. Alcorta**, secretario.
v.|12|6|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Félix Bozzola**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 5 de 1922. — **M. Beretervide**, secretario.
v.|7|6|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Ramón Rodríguez Bustamante**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, mayo 11 de 1922. — **Adolfo Rawson**, secretario.
v.|18|6|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Pedro Bas o Pedro Bas y Cardona**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 15 de 1922. — **Argentino Germán Barraquero**, secretario.
v.|[illegible]|6|922.

La prueba motociclista, circuito Morón

El registro de inscripciones para la carrera de motosidecars que se realizará el 11 del corriente mes en el circuito Morón, organizada por el Club Motociclista del Oeste y que quedará cerrada el 7 del corriente a las 21 horas.

Publicamos a continuación el reglamento de esta importante prueba:

Artículo 1o. — El Club Motociclista del Oeste ha resuelto organizar para todo motociclista con licencia de la Federación Motociclista Argentina, una carrera para motosidecars de fuerza libre, que se denominará "Premio Estímulo Club Motociclista del Oeste", la que tendrá lugar el domingo 11 de junio, y su desarrolol estará sujeto a las siguientes dispociones:

Art. 2o. — Se establece una única categoría, libre para todo corredor que no haya ganado más de un primer premio en carretera, no computándose los ganados en pista.

Art. 3o. — Se realizará sobre el circuito de Morón de 18 km. 500 metros a cubrirse 11 veces con un total de 203.500 metros.

Art. 3o. — Todo competidor mientras tome parte en la prueba, llevará un número de tela en la espalda y uno de meta len la máquina, les que corresponderán a los de la planilla correspondiente.

Art. 5o. — Todo competidor deberá firmar la planilal de contraior al comienzo y final de contralor al deberá6,- zo yfinal de la prueba, debiéndose encontrar con 30 minutos de anticipación a la hora fijada en el lugar de partida a efecto del sellado de las máquinas.

Art. 6o. — La largada se hará de a un corredor, por vez, y en el orden que por sorteo les corresponda y con motor en marcha. Todo competidor que se presentase después de la largada, pero dentro de los treinta minutos subsiguientes, podrá tomar parte en la prueba pero el tiempo será computado desde el momento en que fué dada la señal de partida.

Art. 7o. — Los competidores están obligados a respetar los reglamentos, decretos y ordenanzas municipales y provinciales, desligándose el "C. M. del O." de las infracciones en que pudieran incurrir y tampoco se hará responsable por los accidentes y perjuicios que ocasionen a terceros.

Art. 8o. — No se atenderán reclamaciones por violación de dichas disposiciones.

Art. 9o. — El sidecar será de trocha libre y el acompañante deberá ser mayor de 18 años y ser socio de institución afiliada a la F. M. A.

Art. 10. — Toda reclamación con respecto al desarrollo o clasificación de la prueba deberá ser presentada por escrito a la comisión de carreras dentro de las 48 horas de corrida la misma y acompañada de una tasa de $ 20 m|, entendiéndose que ésta será devuelta en caso de estar bien fundada la reclamación.

Art. 11. — Queda absolutamente prohibido a los competidores formular reclamaciones en el sitio de la prueba, permitiéndosele únicamente dar aviso en los controles cuando a su juicio fuese violado el artículo 12.

Art. 12. — Serán descalificados los corredores que se aparten del recorrido oficial, entorpecieran por medios ilícitos la libre actuación de sus rivales o si faltasen al respeto a cualquier representante oficial de la institución.

Art. 13. — Esta carrera se efectuará el domingo 11 de junio, salvo impedimento ocasionado por las lluvias y siempre que hubiere un mínimum de siete inscriptos. En caso de que hubiera que suspenderse por cualquier causa, la C. de C. del C. M. del O. fijará la nueva fecha de su realización.

Art. 14. — Los gastos en que incurran los corredores serán por cuenta exclusiva de los mismos.

Art. 15. — Los competidores deberán presentarse en el sitio de la prueba munidos de la indumentaria de estilo.

Art. 16. — La C. de C. se reserva el derecho de efectuar las modificaciones que crea necesarias al presetne reglamento antes de la realización de la prueba, pero debiendo comunicar estas modificaciones a los competidores inscriptos.

Art. 17. — La falta de cumplimiento a cualquiera de las disposiciones del presente reglamento, implicará la descalificación de aquel que las infringiese.

Art. 18. — Todo concurrente al firmar la boleta de inscripción reconoce y se obliga a respetar el presente reglamento y someterse incondicionalmente a las determinaciones de la C. de C.

Art. 19. — Las inscripciones se reciben todos los días de 17 a 22 horas, en la secretaría del C. M. del O. Rivadavia 1840 (Haedo, F. C. O.), habiéndose fijado en $ 5.00 m|n. para los socios cuota que les será devuelta siempre que tomen parte en la carrera, y en $ 10 m|n para los no socios, clausurándose el registro de inscripciones el miércoles 7 de junio a las 21 horas.

Art. 20. — Se establece un tiempo máximo de cinco horas para recorrido total de la prueba.

Art. 21. — Se instituyen los siguientes premios:

Primer premio, diploma y copa "Estímulo Club Motociclista del Oeste", donada por la casa Harley Davison, cinco argentinos, donados por el señor Martín Regincós. Al acompañante, diploma y reloj de plata.

Segundo premio, diploma, dos cubiertas y dos cámaras 28x3 donadas por la casa Indian y tres argentinos. Al acompañante, diploma y medalla vermeil.

Tercer premio, diploma, necesaire de viaje donado por los señores Comosso y Cía., y dos argentinos. Al acompañante diploma y medalla de plata.

Art. 22. — Si resultara ganador un socio del C. M. del O., se le otorgará un premio especial consistente en una medalla de oro.

Art. 23. — Si hubiese más de diez inscriptos, se otorgará un cuarto premio.

Mariano J. Haedo, mayo de 1922. — Martín A. Carrere, presidente; Guillermo Murtagh, secretario.

Próxima carrera automovilística

El club atlético de Rafaela nos ha enviado la lista definitiva de premios que se otorgarán en el Cuarto Circuito Automovilístico del departamento Castellanos, sobre cuatro veces el recorrido Rafaela-Roca-Castellanos-Vila-Santa Clara-Saguier-Sezana-Rafaela (total 392 kilómetros), que debía realizarse el 25 de mayo y fué postergado por mal tiempo para el domingo 18 de junio de 1922.

Primer premio — Al conductor: Derecho a la copa Challengue, donada por los señores Ripamonti Hnos., (cuya posesión obtendrá quien la gane 2 años seguidos o 3 alternados, teniendo ya un punto adjudicado sobre ella, por el año 1921, el señor Armando Remitelli); Copa de plata, donada por la Societá per l'Esportazione e l'Industria Italo-Americana; medalla de oro, donada por el señor Atilio Ripamonti; diploma de campeonato; y 2000 pesos en efectivo. Al acompañante: Medalla de plata dorada; un juego de toilette donado por el señor Ernesto M. Vionnet y diploma.

Segundo premio — Al conductor: Copa Ruggero Moroni; medalla de plata dorada; una batería acumuladores "Trotz', donada por los señores Visigli y Naón; diploma; y 500 pesos en efectivo. Al acompañante: Medalla de plata dorada; juego fantasía fumador, donado por los señores G. Weill y Cía., y diploma.

Tercer premio — Al conductor: Copa Comisión Carreras 1922; medalla de plata dorada; rifle donado por los señores Rasetti, Molfino y Cía.; diploma; y 200 pesos en efectivo. Al acompañante: Medalla de plata dorada; reloj pulsera donado por la Compañía de Seguros La Continental; y diploma.

Cuarto premio — Al conductor: Copa Sangrador González y Cía.; diploma; y 50 pesos en efectivo. Al acompañante: Un aparato fotográfico Kodak, donado por los señores Martegani, Morra y Cía.; y una estatua de bronce donada por los señores Terzolo y Cía.

Quinto premio — Al conductor: Frutera electro-plata, donada por los señores Harmanshenn y Cía. Al acompañante: Una estatua terracota, donada por los señores Echeverry y Vidal.

Premio record de vuelta — Al conductor: Plaqueta de plata, donada por los señores Anezin Hnos.; medalla de oro donada por el Automóvil Club Argentino, y diploma. Al acompañante: Tintero electroplata, donado por la casa H. Goldemberg; y diploma.

Premio regularidad — Compresor de aire "Doval", donado por la Doval Mechanic's Works Co.

Premio estímulo — A otorgarse a criterio de la comisión: Medalla de oro, donada por el Honorable Senado de la Provincia.

Premio "Cymbelline" — Al que se clasifique mejor usando aceite Cymbelline; Medalla de oro, donada por la Cymbelline Oil Works Co.

Otras donaciones, hechas por los señores M. Recht y Lehmann (bujías Taxi); Dest India Oil Co., (Nafta "Wico"); Anglo Mexican Petroleum (Nafta "Energina"; Julio Guldmann y Cía., (Aceite "Pencil"); García, Manzoni, Gazá y Cía. (Aceite "Federal"); Arrosagaray y Amelong (Aceite "Quality"); Hofer y Ca., (Fernet Branca), se distribuirán oportunamente en forma apropiada.

Club Ciclista Peugeot

La C. D. de este club ha resuelto recibir las inscripciones para la carrera de tercera categoría a la americana en el recorrido Palermo-Tigre-Palermo que se efectuará el día 11 del corriente mes, hasta las 11 horas del día 10 del mismo mes.

Como ya se anticipó, la largada será dada a las ocho en punto, en el Monumento de los Españoles.

Las inscripciones se reciben en la secretaría calle Rivadavia 8661.

Federación Ciclista Argentina

COPA PRESIDENTE DE LA NACION DON ROQUE SAENZ PEÑA

De acuerdo con lo resuelto por el C. D. de esta Federación el próximo domingo 11 del corriente se realizará esta importante carrera sobre el trayecto de 3 km. para equipos representantes de sus clubs afiliados, los que se componen de 3 corredores.

No obstante las gestiones reiteradas para la obtención de la pista de la Sportiva, a efectos de la realización de esta significativa prueba y de los campeonatos sociales de velocidad que bajo el patrocinio de la Federación del epígrafe se disputarán el mismo día, no ha sido posible obtener el permiso correspondiente, por lo cual la comisión organizadora ha fijado el camino del Touring Club Argentino desde Olivos a Núñez para su desarrollo.

Constituye el principal objeto de esta carrera la disputa del trofeo donado por el extinto señor presidente de la nación don Roque Sáenz Peña, y que detentará por un año la institución que obtenga el menor número de puntos adjudicándose estos en la siguiente forma: 1 al 1o., 2 al 2o., tres al 3o. y así sucesivamente.

Cada representante de un club intervendrá en una serie con los de los demás clubs y de acuerdo con la clasificación obtenida una vez adicionados los de los tres representantes, se conceptuará vencedor el equipo que obtenga el menor número de puntos.

En caso de empate entre dos instituciones, los equipos representantes de las mismas tendrán que correr de nuevo sobre la misma distancia.

A la institución que se haga acreedora a la copa Presidente de la Nación se le extenderá un diploma como recuerdo y a cada uno de sus representantes una medalla de vermeill.

Tienen nombrado ya sus representantes los clubs Ciclista Buenos Aires, Deportivo América, Ciclista Nacional, Ciclista Federal, Cicles Club Argentino y prometió integrar su lista el Club Ciclista Platense.

BASKET-BALL

Se aceptó la cancha de la Y. M. C. A.

En la reunión efectuada anoche por el consejo directivo de la Federación Argentina de Basket Ball, se resolvió aceptar como cancha oficial la que la Y. M. C. A. posee en Paseo Colón 161.

La resolución tomada por las autoridades del deporte, no puede ser más acertada y plausible, ya que se ha llegado un requisito de justicia y consideración hacía una institución de tanto prestigio.

Referées para el domingo

En nuestra edición de mañana daremos a conocer la designación de referées para dirigir los encuentros oficiales que comenzarán a disputarse el domingo próximo.

Para el miércoles

En la cancha del C. E. de Seguros 1732 se realizará el miércoles próximo un partido amistoso entre la tercera división del club mencionado y otra del Club Comercio.

El encuentro será dirigido por el aficionado P. Garigliano que al dirigir dicho encuentro debe acreditar condiciones para que sea aceptado como juez oficial.

Reunión de referées

Para el próximo miércoles serán citados los referées oficiales y aspirantes a tal cargo, con el objeto de que reciban instrucciones, benéficas para la buena marcha del deporte.

Tenemos entendido, que a los jueces, se les encomendará especialmente que sean muy enérgicos para los jugadores que emplean brusquedades. Todas las indicaciones que en ese sentido se hagan son acertadas y merecen de los referées la más estricta atención, pues de su cumplimiento depende en gran parte el éxito del campeonato nacional a iniciarse dentro de pocos días.

Planillas para los partidos

Ponemos en conocimiento de los clubs que se halain en la secretaría de la Federación a disposición de los mismos, las planillas que todo club local tiene la obligación de proveerlas cuando tenga que realizarse algún partido oficial.

Nocetí

Este buen juez, ha comunicado a las autoridades de la entidad que dirige el deporte, que para el domingo próximo no se le designe para dirigir ningún encuentro, pues compromisos particulares se lo impiden hacerlo.

BOX

El match Fontanetti-Camarote en Córdoba

Una pelea deslucida. — Triunfo del primero por k. o.

Ante una oscasa concurrencia, realizóse en el teatro Novedades, el anunciado match entre el uruguayo Camarote y el cordobés Fontanetti. La pelea contra todo lo que se prevela, resultó monótona en extremo.

Al presentarse Camarote en el ring se notó su absoluta falta de "trainning" y con un abdomen, que más parecía un empresario de circo ecuestre, que boxeador.

Parece que estos señores que llegan de allende el Plata, no dejan unos minutos de tiempo para eliminar la materia inservible por su tierra, a fin de hacer un papel más lucido en el cuadrado.

En el primer round, Camarote se encontró agotado y dispuesto a recibir el castigo estoico que recibiera de Fontanetti.

En el tercer round, mediante un cross de derecha ,el uruguayo saludaba el tapiz.

El público se mostró desconforme, expresándolo así en alta voz, entre las protestas de los aficionados.

La Efemérides de hoy

LOS MONTGOLFIER INFLAN EL PRIMER GLOBO



La fecha de hoy es sensacional para la historia de la acrostación, precursora de la aviación. Los hermanos Montgolfier, se elevaron el 6 de junio de 1783, sobre los miles de espectadores que en la ciudad de Avignon contemplaban cómo esos dos hombres, esos locos, lograban subir a la región de las nubes con una facilidad pasmosa, gracias a una cosa rara y nunca vista, un globo monstruoso de papel y seda que echaba humo...

El experimento de los Montgolfier tuvo repercusión en Francia y en toda Europa. Hasta entonces el intento de volar, que el hombre ha manifestado desde la más remota antigüedad, no pasaba de meros ensueños. Icaro en la mitología y Simón el Mago pagaron con sensacionales rodadas la realización de este ensueño.

Para que los Montgolfier se hicieran universalmente famosos con el atrevido experimento que realizaron en la ciudad de Avignon, fué necesario la intervención de la casualidad, a la que se le deben tantos descubrimientos e invenciones.

Los hermanos José y Esteban Montgolfier, eran fabricantes de papel en la pequeña ciudad de Vidalón-les Annonay, en Provenza. El nombre de Montgolfier iba unido desde hacía muchísimos años al de la mejor manufactura francesa de papel. Hasta ahora no se ha perdido esta tradición. Es famoso el papel que emplean hoy mismo los dibujantes y que lleva en sus márgenes, escrito con letras de agua "Montgolfier-Vidalón-les-Annonay". La misma fábrica del siglo XVIII sigue produciendo hoy su papel y vendiéndolo al mundo entero.

Decíamos que la casualidad intervino. Así fué.

Una tarde de invierno, en 1782, los dos hermanos fabricantes de papel en su aldea de Annonay, se hallaban perfectamente aburridos y sin saber qué hacer. Para matar las horas habíanse sentado frente a la chimenea en la que flameaba un espléndido fuego. Horas de aburrimiento y de abandono, propicias al sueño y a los ensueños...

De pronto Esteban Montgolfier empieza a notar unas partículas de papel que se elevaban, empujadas por el aire caliente. Las pavesas subían en graciosas espirales, propulsadas por el humo.

Y el aburrimiento se concluyó aquella tarde. Los dos hermanos iniciaron una conversación sobre las posibilidades de que el papel se elevara en forma de globitos llenos de aire caliente.

—Que no se puede...

—Que sí. Verás...

El origen de la navegación aérea quedó trazado desde aquel momento. Hay que agradecer a la Madre Casualidad el momento de ocio de los hermanos Montgolfier.

Una vez convencidos de que era factible el experimento, dedicáronse los hermanos a construir un globo de proporciones tales que pudiera llevar a dos hombres en la barquilla que se le había añadido. Largos meses transcurrieron en esta preparación. Los obreros de Annonay estuvieron convencidos de que sus patrones habían perdido el juicio.

Antes de aventurarse en el experimento, habían hecho ya globos y globitos de regular tamaño. Todos ellos fueron cuidadosamente cerrados, inflados con aire caliente y despachados hacia las nubes. Se elevaban todos, describiendo una graciosa estela de humo en la inmensidad de los cielos. No se trataba ya sino de ampliar las proporciones. Pero ¿quién iba a ser el valiente que subiera en estos aparatos?

Tan convencidos estaban los Montgolfier de la posibilidad de su invento, que no vacilaron en gastar estos meses que van desde el invierno de 1782 al verano de 1783, en la preparación de su globo. Fabricáronlo de papel, forrado de tela de seda. Acondicionáronle una barquilla, donde debían ir los primeros aeronautas y, para subir pensaban emplear el aire caliente. Para bajar... ¡Ya eso era más difícil, no les quedaba más recurso que desinflar lentamente el globo.

Los audaces hermanos anunciaron públicamente que volarían el 5 de junio de 1783 en la ciudad de Avignon. Efectivamente, tal día, los aviñoneses con la boca abierta vieron cómo los Montgolfier subían a los cielos. Demás está decir la emoción intensa que causó este experimento. Llegaron las noticias a París.

Luis XVI manifestó deseos de que se repitiera allí el vuelo y así se hizo. Las gacetas de toda Europa comentaron la hazaña.

Había nacido, oficialmente, la navegación aérea.

HUMORISMO EXTRANJERO

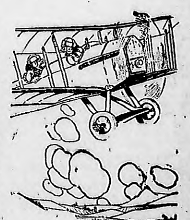
LAS SIRENAS BOLCHEVIQUES
(Cantaban con tanta gracia, que los navegantes, olvidaban sus países) (Mitología)



... para ... apercibirse que están fuera de tono, ... (Le Rire)



... "Sorprendidos por las grandesidades capilares de Mr. Lloyd George, en el Bulevard des Italiens, contestaron que el primer ministro británico, había hecho voto de no hacérselos cortar más que en Génova." (Daily Mail)



—Se me ha roto la palanca.
—¿Y ahora qué hacemos?
—El Testamento.
(Buen Humor)

Del Mundo Obrero

El fascismo en Italia y la Liga Patriótica en nuestro país, dos instituciones al margen de la Ley

La reacción capitalista se está haciendo sentir en todo el orbe. Después de la gran hecatombe que tuvo por teatro la hoy devastada Europa, los gobiernos de los países que tuvieron tan funesta intervención, pasaron momentos de intenso peligro ante el avance de las nuevas ideas de libertad, fraternidad e igualdad, con que los obreros productores iniciaron su lucha, para la mejora de su eterna condición de esclavos.

Pero pronto el Estado y su inseparable aliado el capital iniciaron el contra-ataque, en forma hipócrita para tratar de evitarse el comentario público en el mañana.

En Italia aparecieron los fascistas, en España los del sindicato libre, y en nuestra capital la Liga Patriótica, entidades que sostenidas por dinero que bajo cuerda le facilitara el capital, iniciaron una guerra a muerte contra todo lo que representara un peligro de mejora en beneficio de la clase proletaria.

Y las crónicas tuvieron que registrar los actos de barbarie, realizados por todos estos reclutados al margen de la ley, que solo saben vivir en esta corrompida sociedad, cometiendo viles acciones que rebajan su condición de hombres al último extremo.

La España proletaria tuvo su momento en que debió aguantar el paso del "malón"; nosotros fuimos mudos testigos de los bárbaros crímenes cometidos con indefensos obreros en la Patagonia, en los cuales tuvo su principal intervención esa entidad que para vergüenza propia ostenta en su label las palabras "Patria y orden" e Italia pasa hoy por los momentos más graves de su reconstrucción económica, ante el avance de los embrutecidos por el oro capitalista, que poco les importa representar una y mil veces más el crimen de Caín con tal de satisfacer sus asquerosos deseos de amontonar el vil metal.

Los "fascistas" forman hoy en Italia una fuerza armada y lista para el "asalto" a la sola orden de Musolini.

Cuentan con un verdadero ejército de hombres, bien armados y equipados y con material bélico para hacer frente a cualquier contingente de tropas del gobierno que quieran obstaculizar su campaña para la salvación de la "hiena capitalista".

Días de dolor, esperan a Italia. La guerra civil está pronta para iniciarse. Hermanos, que por sus venas corre la misma sangre itálica, se miran con odio y buscan exterminarse, unos para la conquista de un mejor bienestar en la vida, otros, viles al servicio del capitalismo luchan para que este continúe con su bastardo poder sobre los esclavos del mundo, para que así nunca puedan dejar el triste estado de sumisión y servilismo que la maldad de los pocos quiere condenar a los muchos.

Y la lucha sigue...

Biblioteca popular de Parque Patricios

Esta biblioteca en asamblea del martes de mayo, resolvió invitar a todas las agrupaciones y centros que concurrieron al llamado del grupo editor de "La Protesta" para presentar balance de las inversiones hechas del dinero para el camarada Radowitzky, la cual dió el resultado que todos conocen: que fué el de poner en claro las mentiras y el cinismo de ciertos tipos ,autores de la leyenda de los 80.000 pesos; y como en un diario de la tarde apareció un truculento "desmentido" tratando de apócrifo el balance presentado por los "botarates" según ellos, "los juiciosos"... titulado "El valor de una carta", donde aparte de los insultos inferidos a las instituciones que intervinieron en el asunto aclaratorio, para bien de todos los amantes de la verdad, no conformes con esto, decimos, pretenden, con todo el cinismo que los caracteriza, rebajar hasta el punto de decir que Radowitzky no tiene capacidad para la redacción de una carta como la aparecida en "La Protesta" con fecha 23 de mayo, y en otros diarios más, donde pide a las colectividades por intermedio de la agrupación "Afinidad" y la Fora Comunista", que estas no hagan más nada para él y que no permitan que nadie ni ninguna institución se ocupe más de él para nada.

Para abreviar este llamado, no comentaremos aquí lo que está bien claro y solo está mal para los que tienen intenciones aviesas como esos...

En esta reunión se expondrán, para terminar de una vez por todas con este asunto, el propósito de ésta y la forma que creemos necesario emplear para aplastarles la cabeza a los reptiles ponzoñosos y mandarlos con sus mismos elementos que corren por las cloacas.

Como por circunstancias imprevistas no fué posible efectuar la reunión que habíamos convocado para el viernes pasado, volvemos a citar a reunión, a todas las instituciones que mencionamos más arriba para hoy martes 6 a las 20.30 en Almafuerte 604. — El secretario.

Comité pro organización de los obreros del Molino Río de la Plata

En su reunión del día 3 del corriente consideró este comité el informe del camarada secretario sobre la actuación de la delegación que a pedido de la Unión Sindical Argentina debía considerar la situación que planteaba la Federación Obrera Molinera referente a su situación como organismo representativo de toda la industria molinera. Se aprobó lo actuado por la delegación así como también la recaída, esto es: el comité es el encargado de la organización sindical de los obreros que actualmente trabajan en los Molinos del Río de la Plata; y a los efectos del control este dará cuenta a la Unión Obrera Local (U. S. A.) de sus citaciones a asamblea para poder ser presenciadas por miembros de este organismo.

Entró de inmediato este comité a considerar la situación a que en breve se verá abocado el personal citado. Después de un animado debate se resolvió dar un llamado de alarma a todos los obreros antes citados sobre los rumores circulantes— y que tienen fundamento según lo han podido comprobar miembros de este comité— sobre las medidas que con el pretexto de "acer economías", medidas por demás reaccionarias que nos hace pensar que el feudalismo en la industria molinera torne a recrudecer en lugar de desaparecer.

De la magnitud del atropello que se pretende consumar da cuenta la pretensión de querer rebajar los salarios a cuatro pesos, mientras por otra se da dispendiosamente retribuciones a cierto personal que vive parasitariamente en la industria. Ningún compañero que se precie de consciente debe permitir que los buitres de la harinería consuman su obra sumiéndonos en el hambre y la desocupación; aunemos esfuerzos, depongamos intransigencia y en feliz consorcio constituyamos un fuerte de voluntades y energía que terminen de una vez por todas con la execrables tiranías predominantes hoy en los molinos.—El secretario.

Sindicato O. de la Industria del Calzado

Casa "Los Angelitos". — Sección cosido a mano—

Se invita a los obreros de esta casa concurran hoy a las 20 horas, en Estados Unidos 3545, a objeto de tratar asuntos de suma importancia para los mismos.

Casa Pisá Hnos.—

Idéntica invitación se hace a los ex obreros de esta casa en el mismo local a las 17 horas.

Asamblea extraordinaria—

La comisión administrativa convoca a todos sus asociados a la reunión general extraordinaria a efectuarse el jueves 8 del corriente a las 20.30 horas en nuestro local social E. Unidos 3545, para seguir tratando la orden del día presentada en la anterior realizada el 21 ppdo mes. Lo que resta a resolver son los puntos siguientes: 2. Asunto boicott. 3. Manifiestos del ex secretario provisorio.

Se ruega a los camaradas estricta puntualidad.

Nota—Los delegados pueden pasar a retirar manifiestos. — La comisión.

Confraternidad Ferroviaria

A los compañeros ferroviarios organizados:

Estos son los hechos expuestos en forma descarnada. Cada uno deberá ahora sacar de esos hechos la consecuencia que le parezca mejor. Esta Junta Central, por lo pronto, afirma rotundamente lo siguiente:

Que el último Congreso relizado por los sindicatos de Tráfico y Talleres constituye una vergüenza para el gremio ferroviario organizado.

Que las resoluciones adoptadas en dicho congreso no expresan la voluntad y la opinión de la mayoría de los asociados, sino el capricho oel interés personal de una camarilla audaz e insolente.

Que romper la unidad y resucitar la antigua Federación Ferroviaria significa volver a la época caótica y nefanda de los años 1918 y 1919, en que el gremio ferroviario, destrozado por miserables luchas intestinas, perdió su poder combativo y robusteció la prepotencia capitalista.

Que para que el gremio pueda adquirir la fuerza que le falta para el logro de sus anhelos y progresar en su marcha ascendente, es absolutamente necesario que cambie de métodos de organización interna y de lucha frente al capital.

Que para ello debe modificar por completo su sistema de organización, adoptando en principio las proposiciones del sindicato de Tracción, siguiendo su ejemplo y sus consejos y aceptando la ayuda que espontáneamente han ofrecido.

Que hay que hacer un nuevo y último esfuerzo para rehacer la organización, levantándola sobre nuevas y más firmes bases en forma tal, que los traidores encuentren siempre el camino cerrado a sus maquinaciones.

Compañeros ferroviarios:

A los buenos, a los honestos, a los conscientes, a los que aman la organización por encima de todas las cosas, a éstos nos dirigimos con este manifiesto: ¡En manos de ustedes está el porvenir de la organización ferroviaria!

Hagan un sacrificio más, en la seguridad de que ese sacrificio no será estéril Los pillos se apoderan de la organización obrera, por la apatía de los más y por el cansancio de los mejores. A la audacia de ellos, hay que oponer el esfuerzo consciente y sereno de los buenos. Romper la unidad, solo puede favorecer al capitalismo ferroviario, en ese sentido, aquellos que por miedo, por indiferencia o por cansancio, permitan que la unidad se rompa, TRAICIONAN LA CAUSA DE LOS TRABAJADORES, ES DECIR, SE TRAICIONAN A SI MISMOS.

Camaradas de tráfico y talleres.

Concurran a las asambleas y exijan que como primera cuestión se trate la circular No. 34 de esta Junta Central, y con ella el informe de los delegados al último congreso. Concurran a esas asambleas todos los buenos y ahoguen las maniobras de los divisionistas, individualizándolos para colocarlos de inmediato fuera de la organización. No permitan que quede un solo traidor en nuestras filas. Y pronúnciense categóricamente sobre estas tres cuestiones:

1o. MANTENER LA UNIDAD POR ENCIMA DE TODO.

2o. RECHAZAR DE PLANO LOS NUEVOS ESTATUTOS DE TRAFICO Y TALLERES, PORQUE ELLOS SIGNIFICAN LA MUERTE DE LA ORGANIZACION.

3o. APROBAR EN PRINCIPIO LA PROPOSICION DE LA FRATERNIDAD Y JUNTA CENTRAL DE LA CONFRATERNIDAD PARA SER DISCUTIDA EN EL CONGRESO MIXTO Y REORGANIZAR ASI, AL GREMIO SOBRE BASES MAS SOLIDAS INICIANDO UNA NUEVA VIDA, UNA NUEVA ERA DE INTENSA YPROFICUA LABOR.

Camaradas de Tracción.

Ustedes pueden y deben ayudarnos en esta sana tarea. Ustedes que están en contacto directo y permanente con el resto de los ferroviarios pueden ayudar a los buenos con su consejo y con su apoyo moral. Concurran todos a las asambleas mixtas y hagan la propaganda personal necesario para que no triunfen los pillos.

Compañeros ferroviarios todos:

A obrar sin vacilaciones y sin falsos escrúpulos. La vida y el porvenir de nuestra organización dependen de la actividad y el esfuerzo de los buenos queson la mayoría.

¡A hacer triunfar la verdad y el buen sentido, contrarrestando la acción de los canallas que quieren asesinar el gremio!

LA JUNTACENTRAL.

NOTA. — A último momento ha llegado a conocimiento de esta junta central que el comité central de la Unión Sindical Argentina ha resuelto apoyar absolutamente a los enemigos de la unidad ferroviaria elaborando una circular y realizando jiras de propaganda con el propósito de sembrar la confusión entre los ferroviariosy hacer campaña contra la Confraternidad Ferroviaria.

Se explica ese empeño si se tiene en cuenta que hasta hace poco los ferroviarios eran los que venían sosteniendo con su dinero y con su número las filas de la ex F. O. R. A. Y como la actual Unión Sindical Argentina necesita, para continuar subsistiendo, contar con la contribución pecuniaria de los ferroviarios, está interesada en que el gremio asociado apruebe las enormidades resueltas en el último congreso de los sindicatos de tráfico y talleres.

Ese es el propósito inmediato de la campaña que la U. S. A. ha resuelto iniciar — según nuestros informes — a falta de fines más elevados a los cuales dedicar sus energías.

Para anticipar a los compañeros esta noticia les damos la voz de alerta.

Igualmente les denunciamos que los diarios "obreristas" "La Internacional" y "La Montaña" se han constituído en los órganos oficiales de la camarilla de divisionistas que ha intentado el golpe de mano a la organización de los ferroviarios.

En esos dos diarios desahogan sus odios todos los enemigos de la Confraternidad Ferroviaria y todos los intersados en que se rompa la unidad del gremio. Ponemos sobre aviso a los compañeros, pues se ha echado mano de la calumnia y las injurias personales, con el evidente propósito de confundir y con ello ahogar la voz acusadora de la junta central de la Confraternidad.

Fácil es encontrar la prueba de esos hechos. Se está haciendo, desde las columnas de esos diarios, una campaña argumentándose que en el seno de la junta central hay interesados en ir a la caja de jubilaciones ferroviarias como representantes de nuestro gremio. El mejor desmentido a esa infamia es el recordar que por medio de la circular de esta junta número 31, que se hizo pública oportunamente, el gremio conoce la forma en que se elgirán los miembros que integrarán el directorio de la referida caja. Esto es, por medio de un voto general en el que tomará parte todo el gremio.

¡Contra toda esa bajeza, los trabajadores ferroviarios deben hacer sentir su más profundo desprecio!

¡Alguna vez había que desenmascarar a los vividores de oficio, a los faltos de sinceridad, y a los canallas que bajo otras apariencias siempre han pretendido supeditar los intereses de la organización, a los más ruines y criticables intereses de grupo!

Nuevamente recomendamos pues, a los buenos compañeros ferroviarios, estén alertas y lean detenidamente la circular 31 y concurran a las asambleas seccionales y mixtas para dar a los divisionistas la lección que merecen.

Unión Obreros Municipales

Abusos del administrador del hospital Durand

Una delegación de esta entidad se entrevistará con el director de la asistencia pública con el objeto de exponerle los abusos que viene cometiendo con el personal obrero del hospital Durand el administrador del mismo, y a la vez pedirá que sean readmitidos los obreros despedidos sin causa alguna por el citado administrador. No es la primera vez que el empleado mencionado procede arbitrariamente con el personal a sus órdenes, y por lo tanto no será nada difícil que en un momento dado se llegue a plantear una cuestión de fuerza, si la dirección de la asistencia pública no atiende como es debido los justos reclamos del personal obrero.

A los delegados de obras públicas y dirección de general de paseos

Se avisa a todos los delegados pertenecientes al departamento de obras públicas y dirección general de paseos, que el miércoles 7 del actual deben pasar por la secretaría general Saavedra 582, a retirar los manifiestos convocando a la asamblea que tendrá lugar el 11 del corriente, y en la que se tratarán asuntos que interesan a los obreros que trabajan en las reparticiones municipales arriba señaladas.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

EL CRIMEN DE LA CALLE LIBERTAD

AUN ESTA POR SABERSE QUE ACTITUD ASUMIRA LA JUSTICIA

Una carta interesante de un amigo de la victima

Sin comentarios publicamos al final una interesante carta de un amigo de la víctima en el crimen de la calle Libertad, José Laudani.

Como se recordará, en la calle Libertad 1055, fué muerto a tiros de revólver el mencionado Landoni, siendo detenida como presunta autora la mujer Ema Cervidio, hermana política de aquél.

Se "quiso" asignar al hecho un "homicidio casual" y ahora después de nuestras publicaciones, se está comprobando que se trata de un crimen vulgar concebido para saciar una situación que debe existir entre la "maffia" que se confabuló para asesinar a Laudani.

Solamente deseamos ahora, que la justicia proceda legalmente y sin dejarse llevar por influencias extrañas o subalternas.

La carta a que nos referimos es la siguiente:

"Buenos Aires, junio 4 de 1922. — Señor director de CRITICA. — Siendo que el importante diario que Vd. tan dignamente dirije vuelve a ocuparse de la tragedia de la calle Libertad 1055, ocurrida en la semana ppda., mereciendo en esta forma la admiración de la opinión pública por el interés e imparcialidad de lo ocurrido, me permito dirigirle la presente, advirtiéndole que, si no pondré mi firma no será ni por cobardía ni por calumnia. Otra carta más o menos igual a la presente la he mandado esta mañana al "Giornale d'Italia" haciéndola al medio día en el buzón de Córdoba y Pueyrredón, o sea mucho antes de que se pusiera en venta el diario suyo, 5a. edición, y todo esto de mi espontánea voluntad por respeto a la antigua amistad hacia el finado Laudani. Me asombra su opinión que juzga ese "homicidio casual" por vulgar asesinato como opino yo, diferenciando en algo. Lástima que no puedo, en esta carta, darle más datos que podría proporcionarme el hermano del finado, señor Lucio Laudani, de quien no conozco el domicilio.

El finado se llama José Laudani (no Landani), es siciliano, de Pedara, prov de Catania, joven de conducta intachable, trabajador y honrado, cuyas tres virtudes podría confirmarlas, si existiera, el coronel Falcón, ex jefe de policía, que era cliente de Laudani cuando éste era empresario pintor.

Me permita no aceptar la frase que publica su diario de esta noche donde dice: "¿Estamos en presencia de una "vendetta"? "Vendetta" quiere decir "venganza" y esta consiste en dar una punición a una dada persona que ha cometidó una falta grave. Ahora, Laudani no había cometido nada para merecerla; al contrario... He aquí unos datos que pueden ayudar a la justicia, si es que ésta quiere tenerlos en cuenta, cuyos datos podrían ser ampliados o por el hermano del finado o por conocidos del mismo.

Creo que se casó en el año 1910. Entre los amigos de Laudani circulaba un murmullo contra la esposa del finado José Laudani por haber tenido ésta relaciones amorosas con una persona que tal vez puede tener alguna influencia. Hasta la fecha, dicha relación se ha mantenido.

Hace poco tiempo, el finado vendió un almacén ganándose una respetable suma en pooc tiempo, cuya cantidad tal vez habrá sido la que lo condenó a muerte.

Tengo una opinión (como cualquiera la tiene), que la autora del crimen no habrá sido la cuñada. Por mejor decir ésta sirvió como instrumento, "sea para despistar" y sea para "no poner en peligro los 300 pesos de sueldo de la viuda". ¿Me explico bien?

Laudani en su familia era un ser odiado; alguna persona habrá garantizado la impunidad del crimen por sus influencias armando así la mano de la que tiene menos responsabilidad, por no tener ni sueldo del gobierno ni responsabilidad moral delante los alumnos y delante la sociedad, cuya mano pertenece a una corista que no ha sabido representar el papel como lo representa sobre el escenario del teatro. Esta es la cuñada. Puede ser que la cuñada, que es mayor de edad, habrá convencido a los autores principales sobre su competencia para cometer el crimen. Digo "crimen" con toda mi fuerza como el diario CRITICA de hoy dice "vulgar asesinato".

Insista, señor director, la proverbial imparcialidad de la justicia argentina lo exige. Hay que ayudar a la justicia porque es humana, puede equivocarse, no es divina y "errar humanum est".

Reciba los mejores aplausos y los más distinguidos saludos. — S. S. S. — Un amigo de José Laudani.

(El amigo se conoce en la desventura y hasta después de la muerte)".

LOS ABUSOS DEL DIA

HABLAMOS DEL SUBCOMISARIO PODESTA Y DEL COMISARIO ARANEO.

¿Quién le ha dado a usted carta blanca para atropellar a todo el mundo? ¿Quién le ha dicho a usted que porque es subcomisario puede hacer lo que se le da la real gana? Oiga, oiga un momento señor. Usted con sus empleados han allanado un café en la calle Federico Lacroze 2829 ¿verdad? Y que allí se jugaba ¿no es cierto? ¡Cuán improcedente ha sido su abuso en aquel café!... Pero sepa usted señor Podestá que todo es incierto, todo es mentira; usted en su afán autoritario ve visiones por todas partes, ve doble. Allí no se jugaba. Lo que tiene que hacer usted, estimado sub, es dar una batida a los ladrones, pues en su sección los hay en gran escala.

Nada de allanamientos supuestos. Limpie, compañero, limpie un poco su sección que buena falta le hace. Usted que es tan correcto, tan bondadoso, ha permitido que sus agentes golpearan brutalmente a un pobre chico el mismo día que usted se quiso apuntar un tanto con el allanamiento de marras. ¡Qué crueldad! ¡Qué injusticia!... Golpear a un pobre chico indefenso. ¿Le parece de hombres eso? ¿Le parece cómodo ese procedimiento, señor nunca bien poderado subcomisario Podestá? ¡Notable! ¡Magnífico!... Pero usted hace eso valido de un apoyo, ¿verdad? Sí; ya lo vemos sonreir con ironía, pero no hay evasiva. Su palabrita habitual es una prueba aplastante para usted. ¿Por qué cuando le interrogan por qué ha hecho esto y aquello usted responde enfaticamente: "lo pidió la señora Sara Bonorino de Irigoyen"? ¿Qué quiere decir eso? ¡Ah!... la eterna protección peludista ¿verdad? ¡Qué notable! ¡Qué notable! La sección 31 que está a su cargo se halla invadida por gente maleante y usted tan tranquilo. Sólo se ocupa en molestar a quien no debe y en hacer golpear menores, hiriéndolos. Esto es lo más notable de su actuación al frente de dicha comisaría. ¡Y decían que los Moreiras se habían concluído!...

Se ha presentado a nuestra redacción el señor Rómulo Scaricabarozzi para formular una enérgica protesta contra el comisario de la sección 8a. Dice nuestro informante que el domingo a medio día hallándose en el café de la calle Rivadavia a la altura del 2700 y pico presenciando una jugada de casino se presentó la policía deteniendo a él y a otros varios. Los que fueron conceptuados como redobloneros obtuvieron inmediatamente la libertad y en cambio a nuestro informante lo tuvieron detenido hasta las 20 y 30. Luego le levantaron un sumario y lo pusieron en libertad. En la comisaría le dijeron al señor Scaricabarozzi que lo habían detenido por averiguaciones. Esa es la escusa de siempre, la eterna evasiva de los malos comisarios.

Creemos que Araneo ha cometido un abuso incalificable. Este buen señor que hace de comisario en la 8.a procede de un modo muy bajo y su lenguaje no es el de un funcionario policial. Modere sus impetus y no se crea un dictador, llevando por delante la honestidad de los ciudadanos. ¿Entiende usted señor comisario Araneo? Y ahora, queda usted facultado para pensar.

Apuntes de bodegón



Un murga suspendida
De un palco la ronronea,
Que la dirige una rea
Morfinómana perdida.

Una a la flauta le mete
¡Que debute la maneja!
Y otra que se cae de vieja
A la pianola arremete.

Más atrás al violoncello
Martiriza un pobre tano
Y un arpa, aguanta la mai
De un coso "romanticello".

Ejecutan a Behetoven
Como si fuera un Canaro...
Unos entran por el aro...
Los otros... que se joroben.

Horteras forman el coro
Que vociferan con fuerza...
De cafishios una mersa
Se hacen humo por el foro.

Junto con un melenudo
Un milonguero que talla
Redactor... "de la Pantalla"
Cronista... "Del Estornudo".

Un gaita de ¡vive Dios!
Con una "Jembra" la parla;
Y como para entibiarla
Le guiñan el ojo dos...
Un pato de triste facha
Habla con otro de "fijas"
Y el mozo con las "Balijas"..
No puede, pero despacha.



Anima un poco la escena
Un encurdelao auriga,
Que ya tiene la "nariga"
Colorada que da pena.

. . . .

Al rato una pelotera
Se arma... suena una biaba...
Se desmaya la garaba;
Y al suelo rueda un ortera.

El galaico vocifera
Y alza otra vez el garrote
Que hace blanco en el cogote
¿De quién?... Del segundo hortera.
Ruedan mesas, vasos, sillas;
La murga para "ipso facto",
Solo se manya en el acto
Muchas caras amarillas.
Se oye un pito... entra el agente...
Vuelve en sí la chulapona,
Otro hortera se jabona
Y pianta por la tangente
El otro sigue soñando
En el suelo todavía;
Se calma la algarabía
Aunque se explican gritando.
Y aprovechando el feliz
Desenlace de la vista...
El redactor y el Cronista
Sin pagar se hacen perdiz.

A. Calderon del Bote.

CALOTE DE UNA CARTERA

Valentín Borgi se presentó a la comisaría 7.a, exponiendo que, hallándose parado frente a la estación del subterráneo, en el Once, individuos desconocidos le caloteearon una cartera conteniendo 474 pesos, un billete de lotería de la jugada del 7 del corriente, retratos de familia y documentos que sólo pueden servirle a él.

El indicado vive en Juramento 4922, y ha hecho un idem de ahorcar al ladrón si lo agarra.

Se instruye sumario en la 7.a

MUERTO POR UN TREN

Ayer, al nivel del F. C. C. A. y Santa Fe, un tren que iba con destino a Retiro arrolló al cabo del regimiento de granaderos a caballo Ernesto J. Martínez.

Se hacen las averiguaciones para establecer si ha sido un accidente o inten-

DOS RASPAS ENCANADOS

Marcos Pérez y Joaquín Pijoan han sido encanados por empleados de la comisaría 3a. Estos dos individuos hace una buena porción de días venían estafando en las casas de comercio con el cuento de la subscripción a favor de una persona lisiada que tenía que adquirir un aparato ortopédico y carecía de medios.

Como ellos invocaban el nombre de un caballero respetable, era fácil obtener éxito en la labor.

Los detenidos han confesado el delito y han hecho entrega de una lista donde figuran los nombres de las personas que fueron estafadas.

Cana y sumario. Alerta, pues, señores, con el nuevo cuento.

¡Son más ranunes los raspas!...

EMPLEADO POLICIAL HERIDO POR UNA MUJER

María Blanchard o Concepción Pielsa, tenía que formular una denuncia y para tal efecto se presentó en la comisaría 17.a a fin de que se le atendiera, pero como el oficial inspector Ricardo L. Pezzali le hizo saber que no pertenecía a esa jurisdicción, esta brava mujer se desató en insultos contra el empleado y luego le tiró con un objeto de metal que le produjo una herida en la cabeza.

El oficial, que perdió el conocimiento debido al golpe brutal, fué trasladado al hospital de Clínicas, en tanto que la mujer quedó alojada en la misma comisaría en calidad de detenida.

Se instruye sumario. Tiene cana para unos cuantos días.

El milonguero

Surgistes entre el caudal
de la milonga orillera;
fuiste la estampa sincera
del alma del arrabal...
tu paso fué la señal
de victorias bien ganadas.
con tus cortes y quebrada
causaste la admiración
cuando el fuelle cormilón
acompañó tus tangueadas.

Pero un día te largaste
hacia un camino muy turbio...
y en silencio, al suburbio
para siempre abandonaste.
Hacia el Centro rumbeaste
por tu bien o por tu mal,
y en la milonga fatal
alguien pensó en amarte
al hacer valer tu arte
en la alfombra del Pigali.

Hoy estás hecho un bacán
respetado y muy temido;
sin embargo yo no olvido,
que si hoy tú tomas champán
se lo debes al gotán
que aprendiste con cuidado,
y que te hubo enseñado
la comparsa arrabalera...
Tu cuna fué la ribera
del arroyo Maldonado.

Antonio Nichirma.

ESTAMPILLAZOS

Leña Dura. — Lamentamos no poder publicar su nocturno. Sin embargo, deseamos que usted se perfeccione y entonces lo atendieron como sería ahora nuestro deseo.

Manuel Terán. — Se publicarán en su turno.

Pedro A. Boglio. — Igual al anterior.

Arturo A. Pomés. (Alta Italia). — La administración remite a usted todo lo necesario para su gestión.

V. González. — Recibimos su denuncia fecha del 4, no así la anterior a que se refiere. Envíe todos los datos que sean necesario sobre esos "buenos inspectores" municipales.

Dialoguitos del ambiente

EL ÑATO POMIDORO Y SU GRELA



—Mirá ñata, ya te tengo batido una punta e veces que no demorés tanto cuando vas pal mercao.

—Yo demoro lo que se me dá la gana ¿sabés? Pa eso laburo hasta las once e la noche, cosiendo en la máquina como una rrabu.

—Ché; como me levantés el gallo te meto un biandazo que te hundo los pulmones, te hundo.

—Te repito que yo hago lo que se me dá la gana y se acabó.

—Vos te tomás muchas atribuciones que no te corresponden. Te aprovechás porque ando sin laburo, pero dejá nomás que la jieva se haga una caminata hasta lo del doctor Morales, ya verás como voy a tener laburo.

—Eso es lo que tenés que hacer; buscar trabajo y no estar a espensas de lo poco que yo gano. A vos los boliches te han echao a perder. Tus amigotes no te van a dar un mango pa comer; si vos les querés ligar algo a ellos sí, pero lo que es de ayudarte, no. La mujer que trabaja merece toda la compasión del mundo, pero vos no. Vos te has vuelto un haragán, un rantifuso.

—Ché; eso no me parece justo. ¡Avisá! Mirá que te la doy.

—Esperá un momento; en cuanto deje el bagallo verás si me la vás a dar o te la doy yo a vos.

—Te juro por la ceniza de este pucho que nos vamos a divurciar apenas encuentre laburo. Vos te irás a casa e tu vieja, que pa eso sos buena, pa lavar ropa, planchar y hacer el bullón. Allí la vas a laburar en grande, más que aquí, y tendrás que mantener a tus hermanos que son más pelandrunes que yo.

—Pero ellos son la de la familia, ¿sabés?

—¿Entonces yo no lo soy?

—Sí, lo sos, pero no merecés serlo.

—¿Que nó? ¡Tomá! ¡Tomá, rezongona e la madona!

—¡Infame! ¡Canalla! No espero ni un minuto más y rajo a casa e la vieja.

—¡Andate también a lo de Badesich, si querés. ¿Que te has pensao? Con el ñato Pomidoro no juega ni vos ni nadie. ¡Ni vos ni nadie! ¿Me oís?

—Sí, te oigo, sí.

—Y bueno. ¡Andá p'adentro! Llevá esos bultos y andá a preparar el morfi.

—No preparo nada. Primero me pegás y después querés achicarte.

—Es que conmigo no se juega ¿comprendés? Porque yo me hago el gil a cuadros grandes a vos se te ha echo el campo'orégano y me querés gobernar. Pero eso no te lo permito ni a cañón. ¿Vas pa dentro?

—Voy.

—¿No vés? ¿No vés? Si sos siempre la misma diabla; te hacés la sentimental pa que yo me rebaje. ¿No es verdad?

—No, ñato, perdoname de lo que te dije. Claro, como vos no laburás, a mi me da rabia tener que hacerlo yo sola.

—Bueno mirá, desde mañana me campaneo un laburo en la Intendencia.

—¿En qué decís?

—En la Intendencia.

—¿D'empliao?

—No. En la recogida e perros. ¿Te parece poco?

—No digo nada.

—¡Bueno! Metete adentro y apurá el morfi.

—¡Qué freno tendrá mi viejo!

—Con el morfi e mi china!

LA OBRA DE UN DEMENTE

Cómo fué asesinado el señor Guillermo A. Linares

El triste suceso que le costara la vida al señor Guillermo A. Linares, muerto de tres tiros en el café denominado Mogyana y que se encuentra situado en la esquina de las calles Corrientes y Suipacha, ha sido plenamente esclarecido y se han podido constatar los pormenores del hecho. Serían aproximadamente las 12.10 de la noche del día domingo y se encontraban en el café mencionado el extinto acompañado de varios amigos.

El cruel destino—

El señor Linares tuvo necesidad de hablar por teléfono y se dirigió a la caja que es donde se encuentra instalado el aparato.

No había aun solicitado la comunicación cuando se le aproximó Luis Eduardo Denis, quien lo interpeló en una forma altisonante. Extrañado por la actitud rara del agresor, Linares le contestó que estaba equivocado y que él no era la persona a quien Denis deseaba hablar. Por toda contestación, Denis, que ocultaba un revólver en el bolsillo derecho del saco, le descerrajó un tiro a quemarropa, haciendo jugar el gatillo, dentro del saco.

Linares retrocedió unos pasos, mortalmente herido y entonces el criminal desenfundó el revólver y nuevamente le hizo otros dos disparos que dieron en el blanco. A consecuencia de las heridas, Linares dejó de existir momentos después. Haremos notar que la ambulancia de la Asistencia Pública tardó más de treinta minutos en llegar, a pesar de encontrarse el consultorio central a seis cuadras del lugar del hecho.

Detenido Luis Denis fué conducido al local de la comisaría 3a., donde el comisario Gallone le interrogó sin obtener por parte del criminal contestación alguna. Sospechando el mencionado funcionario que Denis tuviera alteradas las facultades mentales, resolvió hacer efectuar al acusado un exámen médico con el facultativo de la repartición Dr. Risso Domínguez.

Denis es un demente peligroso.—

El Dr. Risso Domínguez elevó su informe declarando que Luis Denis tiene sus facultades mentales alteradas y sufre de "delirio de las persecuciones".

Se ha podido comprobar que Denis, fué suspendido en sus tareas de la municipalidad, donde se hallaba empleado, porque el jefe de la repartición a que pertenecía había notado una desviación mental en el empleado Denis.

Asimismo se ha podido establecer que el acusado padecía de una vieja enfermedad de carácter crónico que en estos últimos había recrudecido en forma tal hasta producirle el estado en que se encuentra,

Denis es miembro de una respetable familia, lo mismo que su víctima Linares a quien nunca había conocido.

Ambos gozan de buenos antecedentes.

Los restos del señor Guillermo Linares fueron inhumados en la mañana de hoy en el cementerio del Norte.

Luis Denis fué conducido anoche al palacio de justicia, donde será revisado nuevamente por los médicos legistas, para hacerlo conducir después por intermedio del juez doctor Domínguez, a una casa de salud, donde será recluído.

Algunas consideraciones sobre el uso de los alcaloides

Este curioso vicio que nos fué importado por las corrientes de inmigración que día a día penetra en nuestro país, ha tomado tales proporciones, que verdaderamente nos alarma. Todo lo invade, todo lo contamina con su veneno agradable y sutil.

Acaso este avance de los "alicientes" alcaloides lo justifique el hecho de que vivimos una época de completa decadencia. Pero eso es lo que menos interesa. Lo cierto, lo interesante, es que hay que buscar la forma de contrarrestar el avance de ese veneno, puesto que nadie se atreverá a decir que él encierra virtudes o méritos laudables.

"La droga heroica". lo moteja un importante colega centroamericano, con evidente inteligencia. Y ciertamente, este vicio tan bajo, tan abyecto, tan degradante, ha asumido, en nuestros tiempos, un increible carácter heroico.

Heroico... vamos hombre; ¡si parece mentira!...

Heroico un vicio que nos inhibe de ser padres, puesto que al tener hijos cometemos un crimen por no poder nacer ellos con la relativa perfección con que deben nacer los seres humanos; un vicio que nos lleva a la más absoluta ruina moral, pues su primer efecto se siente en el aniquilamiento progresivo de la voluntad y del carácter; un vicio que— como dice también nuestro colega centroamericano — troca a los individuos en espectros repugnantes que como larvas inmundas se arrastran en las tarimas de los antros y fumaderos...

Heroico... ¡qué ironía!

EDICIONES MODERNAS

EL ARTE DE GANAR A LAS QUINIELAS

Bajo este título ha aparecido un libracho, y esto ya es el colmo, señor...

El progreso y el adelanto de este juego nos proporciona un núevo arte y la publicación del libro de marras un nuevo medio de vida.

El vivo vive del sonso y el sonso de su trabajo. Esta, que es una de las verdades más antiguas que existen, la ignoran muchos sonsos todavía y no está demás repetirlo.

Pero lo que más sorprende y hace reir al incrédulo, es que el libro se vende cerrado, con una faja y en el lomo de la misma reza así: "Este libro se vened cerrado para evitar que lo consulten gratis hojeándolo en las librerías". Lo venden cerrado porque el interesado que lo hojee no lo compra, aunque no faltará quien, que para dar de comer al vivo lo compre.

Como no constituye una obra de valor literario, ni representa otró valor que papel para vender por kilo, el autor no lo firma. Ante este hecho sugestivo cabe la pregunta: ¿por qué no lo firma? ¿por modestia o por temor a una represalia de parte de las autoridades?...

Damos traslado a la flamante inspección de publicaciones inmorales.

LA GRAN PAYADA

DEBE SER ASOLIADO

(A Bis-co-chi-to)

Me apena oirlo clamar
afligido y asustado,
pero... lo tengo pialado
y no lo pienso soltar!
Así, para continuar
afirmándole mi acero,
transcribo lo que al Rayero
en mayo doce, mandé.
Con ello confirmaré
que usted bolaceó muy fiero!

"Pobre mozo!, la versada
que apareció el seis de mayo,
solamente es la mitad
de lo que yo le he mandado.
Falta la segunda parte
del verso, que, a no dudarlo,
debe entre tantas carpetas,
haberse traspapelado.
Sin eso, mi canto queda
rabón y perdiendo el paso,
pues lo que salió es un prólogo-
análisis de un contrario—
mientras que los otros versos
que se han quedao rezagados,
trataban del contrapunto
en el cual estoy trenzado
con el gaucho Bis-co-chi-to,
quien el once, de apurado,
sin tener la inteligencia
de comprender que, en el caso
ni yo ni ningún cantor
pasaríamos de largo
sin tratar, precisamente,
el tema que está planteado,
ha creído que callé
y el ingénuo entusiasmado,
quiere apuntarse el poroto
de una tarja... ¡Pobre Diablo!"

Así ha de ser el desastre
de sus ensueños de gloria,
cuando el mozo vea que
lo que supuso victoria,
es, al revés ,su derrota
más terrible y bochornosa!
En esa segunda parte
demuestro a la rueda toda,
que el payador Bis-co-chi-to
perdió en forma indecorosa,
pues no supo contestar
a un tema, y es vergonzosa
esa falla, porque el tema
es más criollo que una bota!...
Le agradeceré, Rayero,
haga campear por su tropa,
esos versos escondidos
quien sabe entre cuanta nota,
y, enseguida, como gaucho
de ley, mandarlo a la troja
de las primeras versadas
a salir, frescas y airosas."

El Rayero, como cueta,
comprendo, se preocupó
de buscarla, pues salió
publicada el veintisiete...
Ya ve, señor firulete,
que no hay fuga ni regreso.
A usted se le hizo el queso
y atropelló a lo ratón!...
Otra vez, medite, Don,
al aflojar la sin-hueso!

Me explico todo el veneno
que en su versada babea:
¡su situación es tan fea
que no puede estar sereno!
Es claro!... Se creyó bueno,
como poeta y payador,
y yo, con todo rigor,
probé, en forma terminante,
que era usted un delirante
y vulgar bolaceador!
Y al saberse derrotado
se enfurece, como fiera
que no encuentra la manera
de zafarse del cercado.
Y grita que yo le he dado
un tema que nunca oyó!!!
Ha visto?... Pobre arrorró!
¡Que terrible impertinencia,
preguntarle, sin conciencia
lo que el niño no estudió!

Perdone, pero de paso
debo decirle, señor,
que a más de macaneador
me resutla usted payaso.
Y tal creencia, en este caso
tiene la confirmación
en su propia confesión
de que no es gaucho. Si así,
¿que anda haciendo por aquí,
entre gauchos de fogon?...

"Las cuereadas" es asunto
eminentemente criollo,
de modo que, sin embrollo,
expídase sobre el punto...
¡Pero, que quiere! barrunto
que no podrá contestar,
y tendré que proclamar,—
mientras el triunfo recojo—
que a Biscocho, Poncho Rojo,
lo supo contramarcar!

Poncho Rojo